

MANARA

GIUSEPPE BERGMAN

DEEL 9 - DE ODYSSEE VAN GIUSEPPE BERGMAN



OOG & BLIK

MANARA

GIUSEPPE BERGMAN

DE ODYSSEE VAN GIUSEPPE BERGMAN

MANARA

GIUSEPPE BERGMAN

DE ODYSSEE VAN GIUSEPPE BERGMAN



Eerder verscheen bij uitgeverij Casterman:

HP en Giuseppe Bergman

Een schrijver op zoek naar zes personages

Dies Irae

Dromen misschien

Weerzien met de sterren

DE ODYSSEE VAN GIUSEPPE BERGMAN is het negende deel in de nieuwe uitgave van De Avonturen van Giuseppe Bergman. De Odyssee van Giuseppe Bergman van Milo Manara werd, in opdracht van uitgeverij Oog & Blik, Amsterdam, gedrukt door Grafiasa, Rio Tinto.

De oorspronkelijke titel luidt *L'Odyssée de Giuseppe Bergman*

De inkleuring werd verzorgd door Studio KM/Zéro.

De vertaling is van Arend-Jan van Oudheusden.

De lettering is van Yuri Landman.



Copyright © 2005 Les Humanoïdes Associés, Parijs
Nederlandse uitgave © 2005 Oog & Blik, Amsterdam

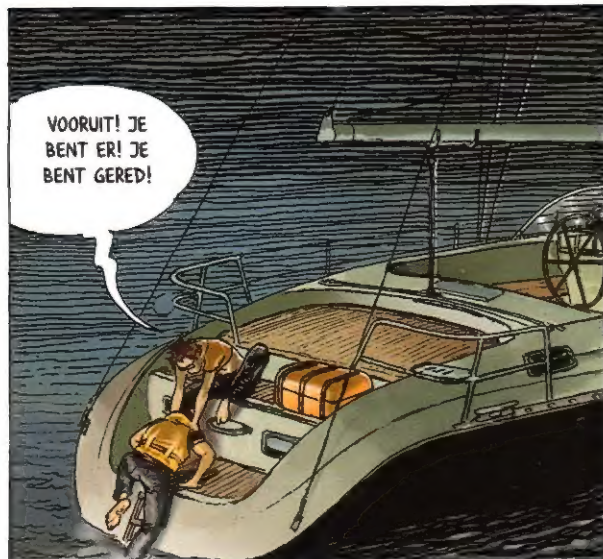
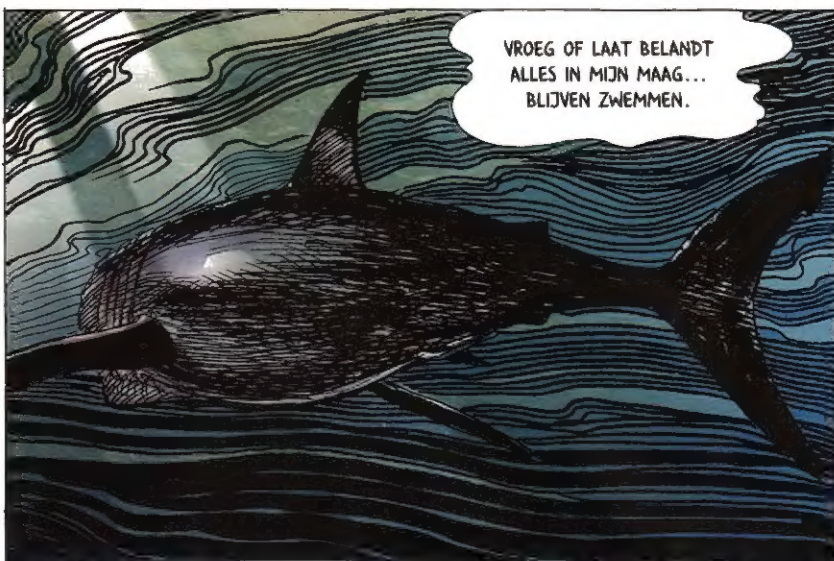
ISBN 90 5492 134 X

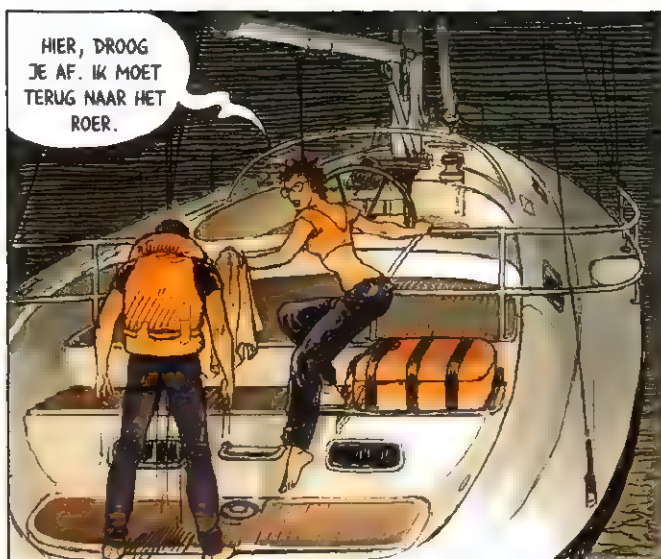
Verspreiding Nederland: info@stripsinvoorraad.nl

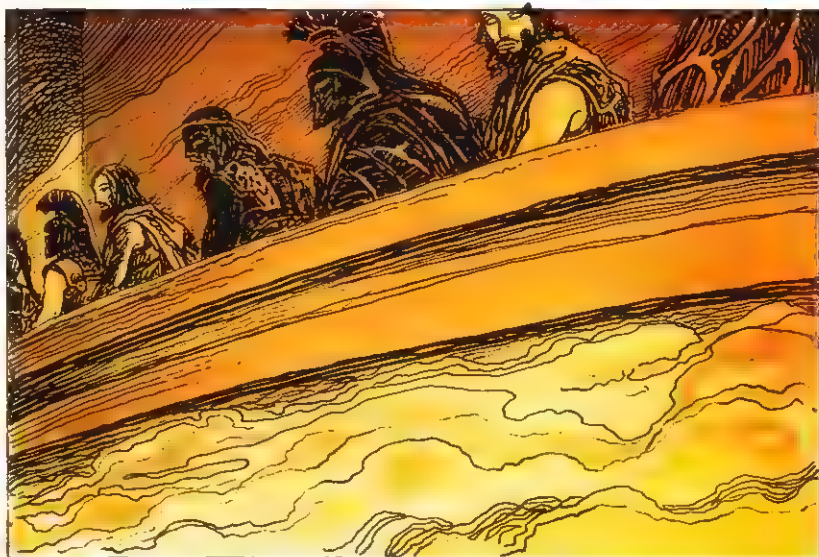
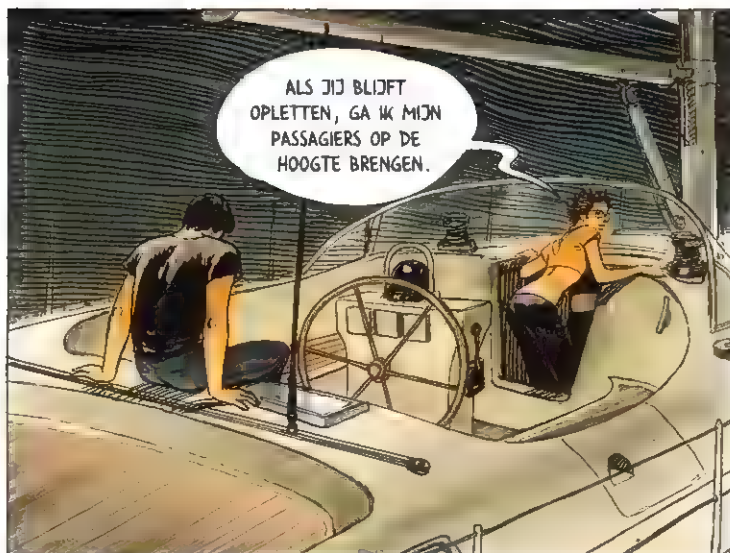
Verspreiding België: info@pinceel.be

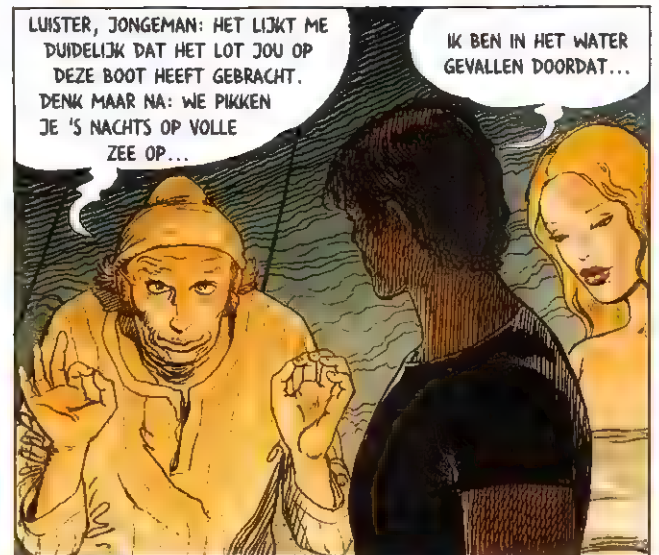
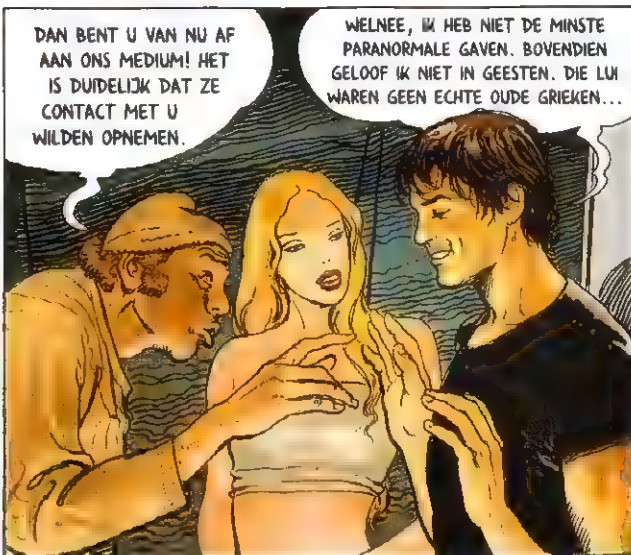
www.oogenblik.nl

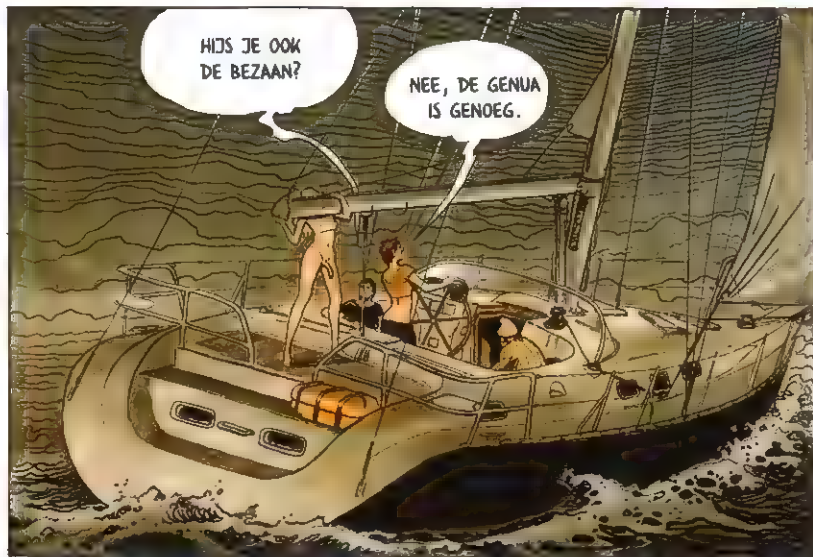


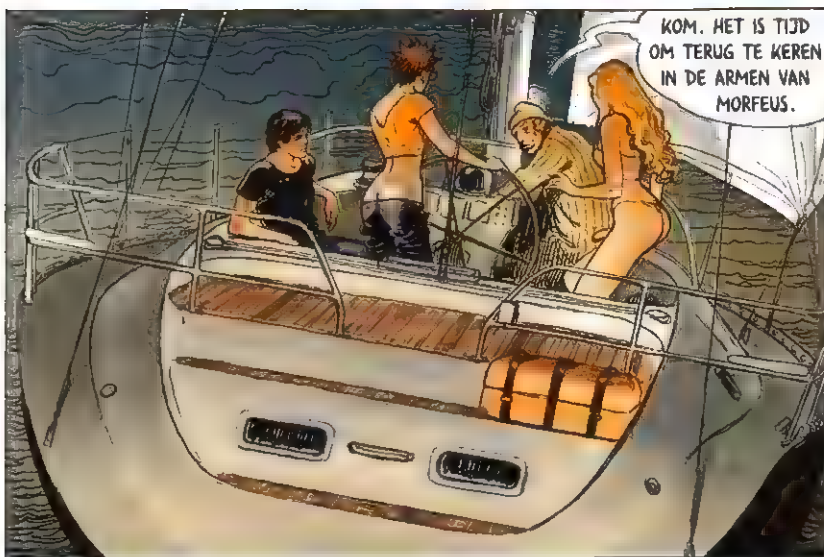
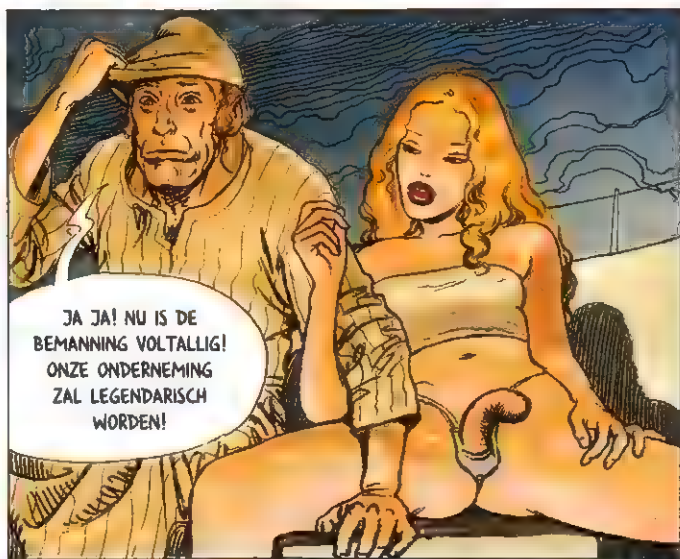


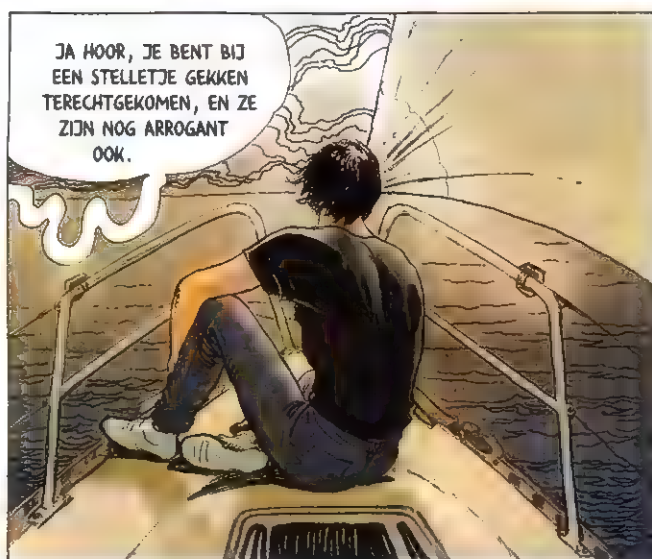
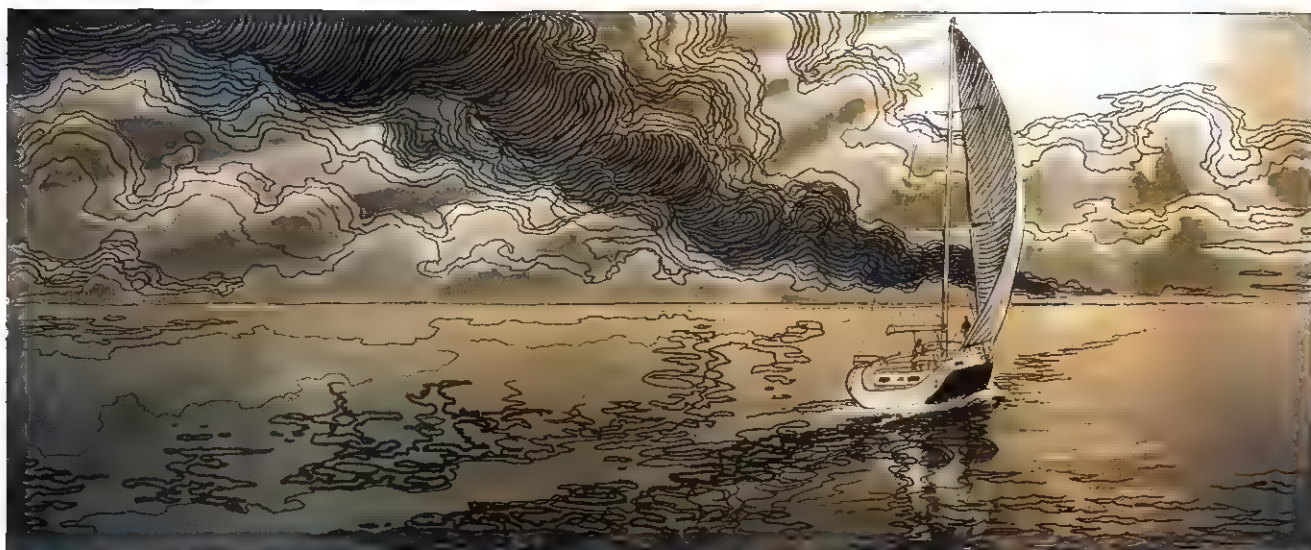


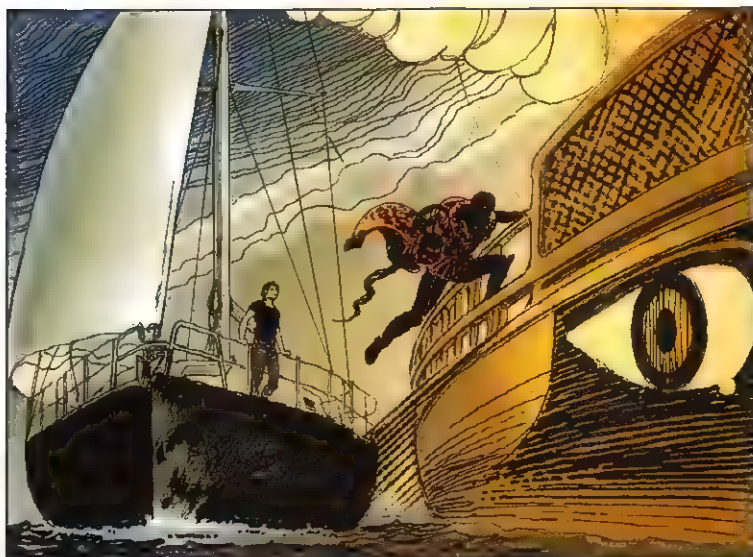


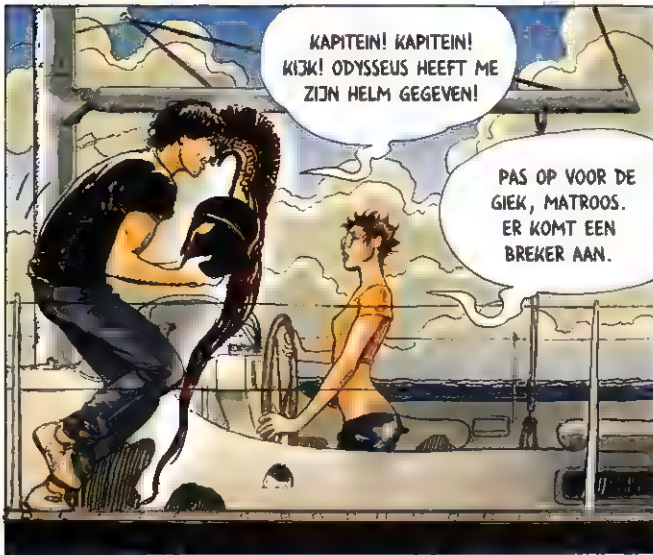
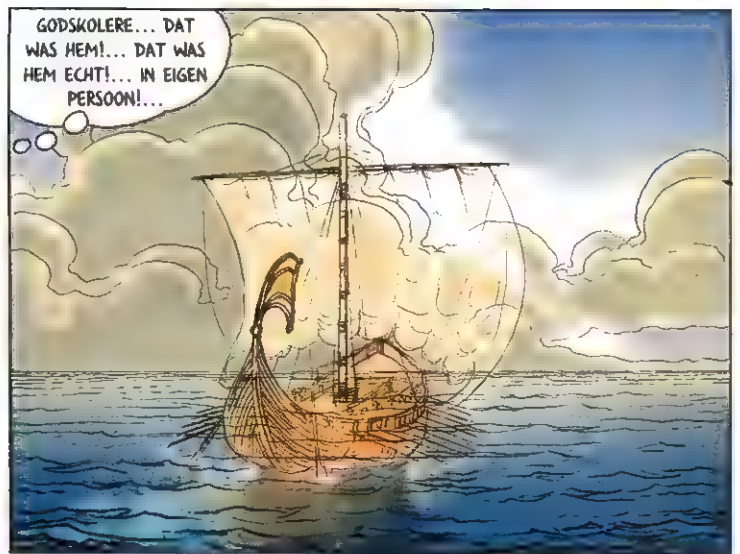


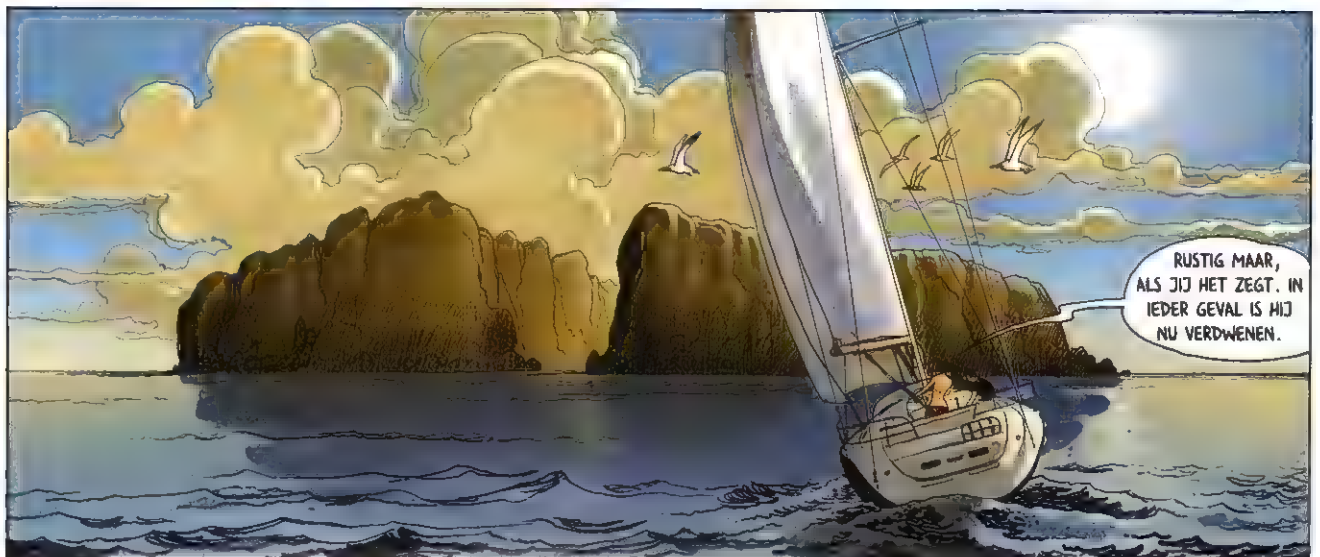
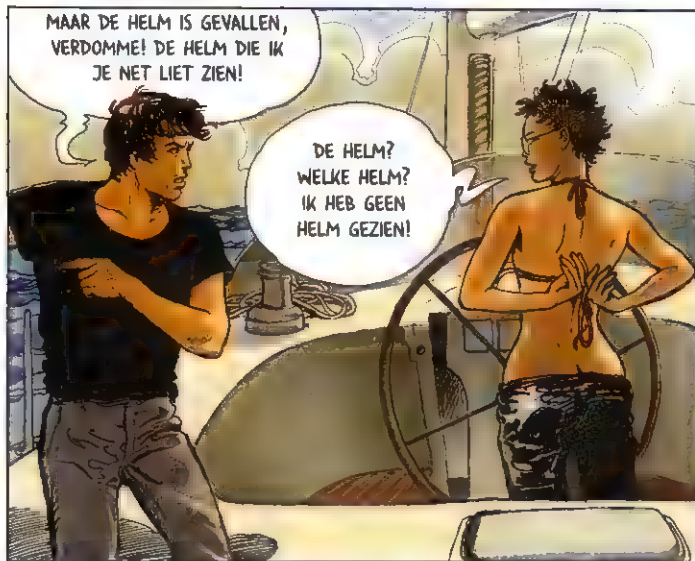


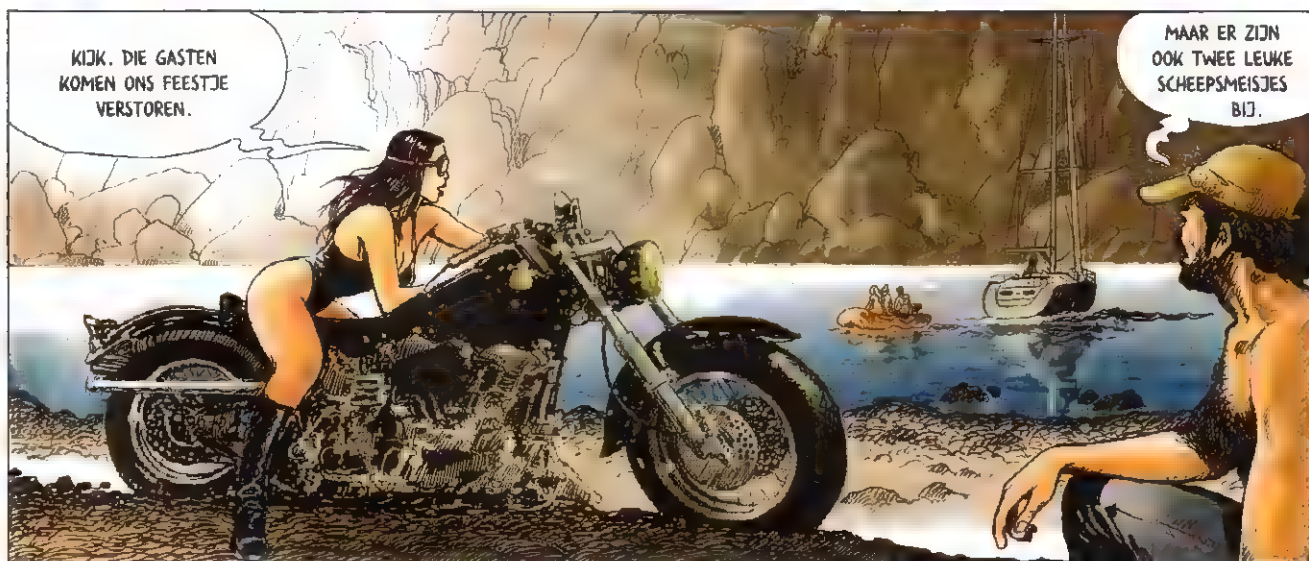


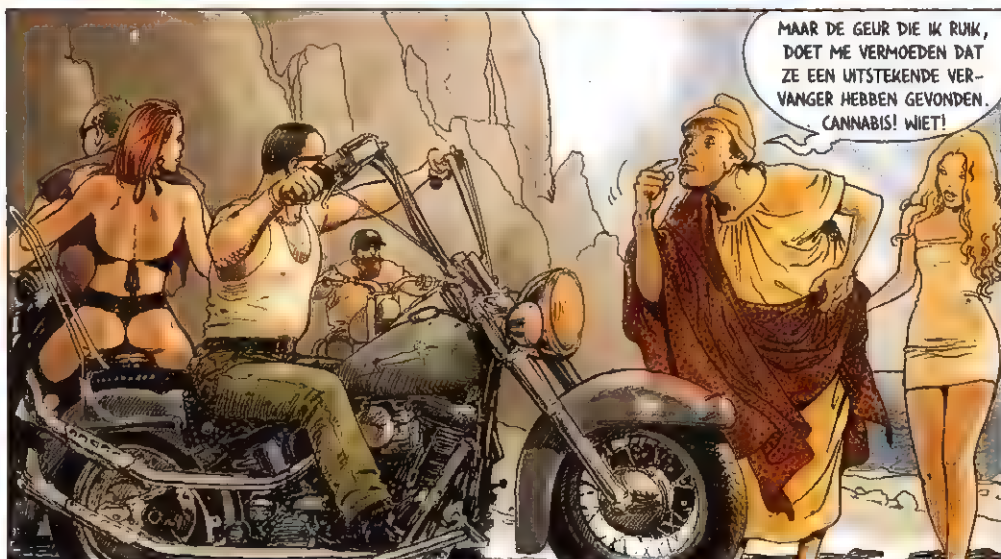
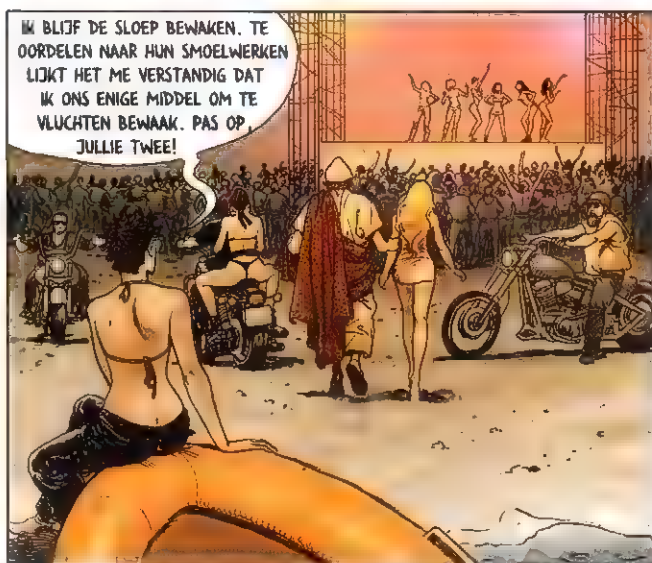
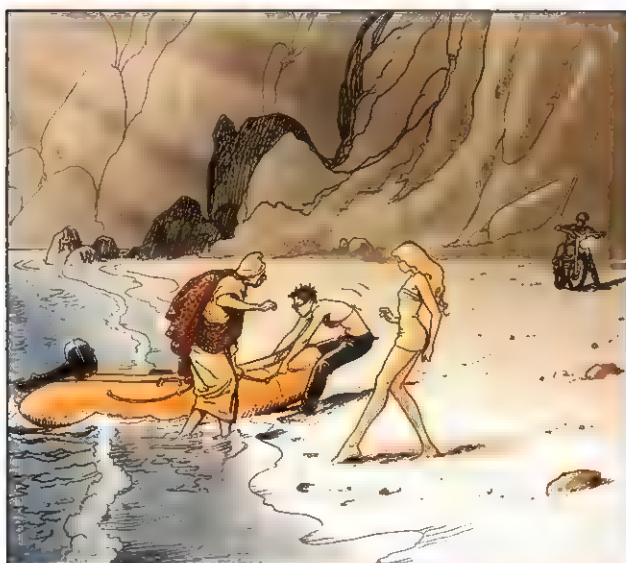
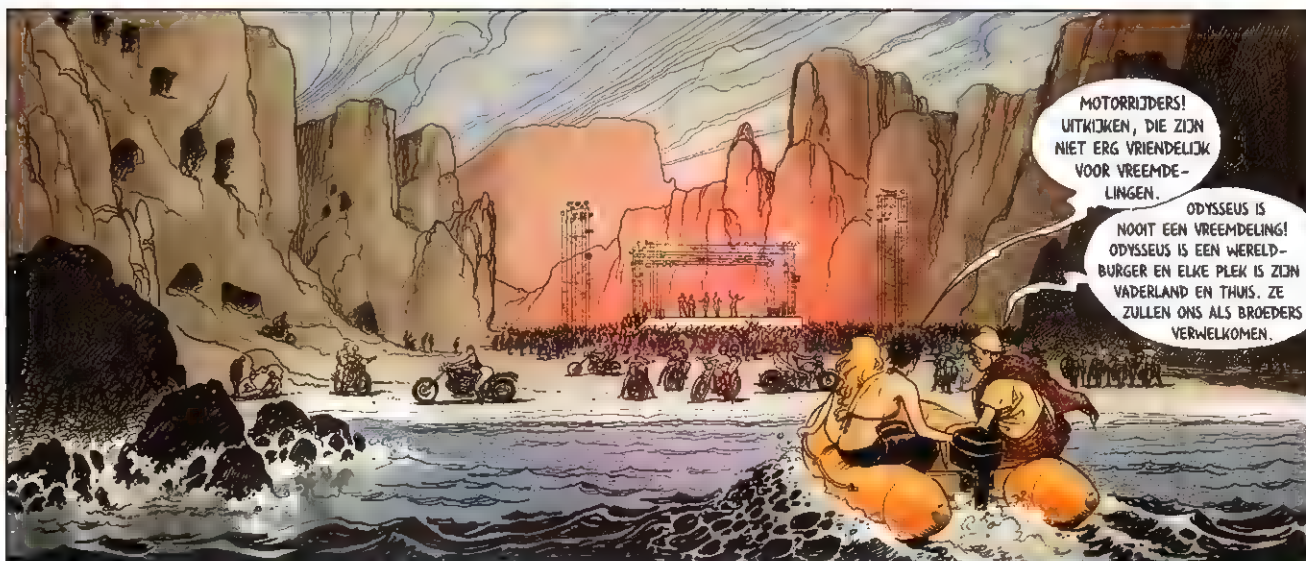




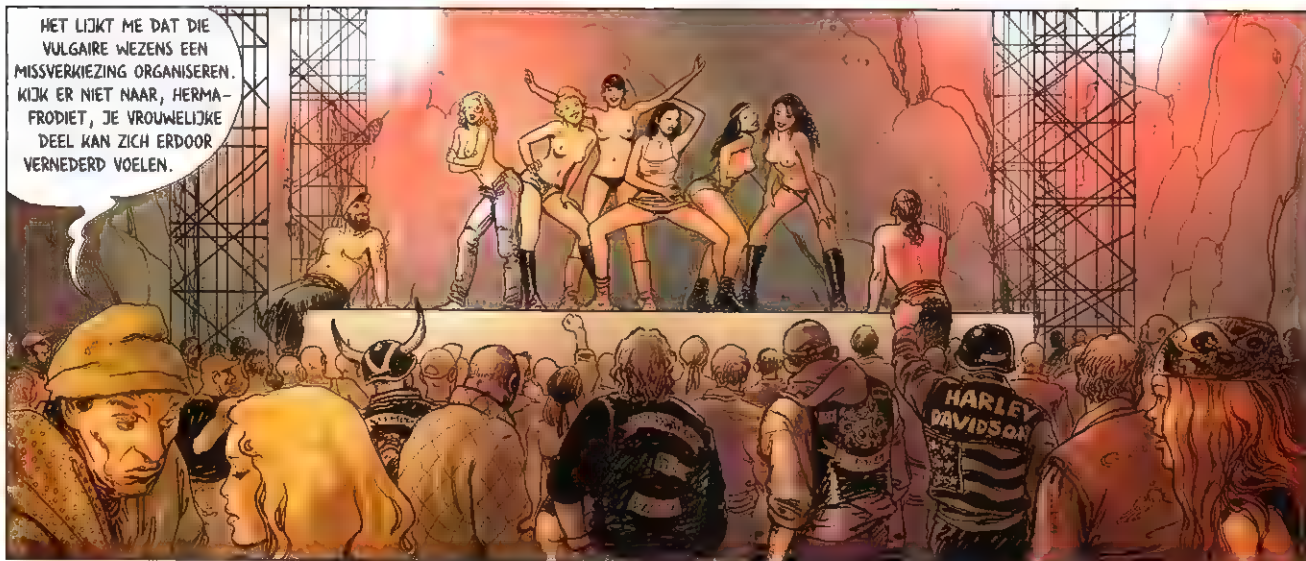








HET LIJKT ME DAT DIE
VULGAIRE WEZENS EEN
MISSVERKIEZING ORGANISEREN.
KIJK ER NIET NAAR, HERMA-
FRODIET, JE VROUWELIJKE
DEEL KAN ZICH ERDOOR
VERNEDERD VOELEN.



KOM OP, MEISJES,
KOM OP! ER IS NOG
PLAATS OP HET
PODIUM! GEIL ONS
LEKKER OP!



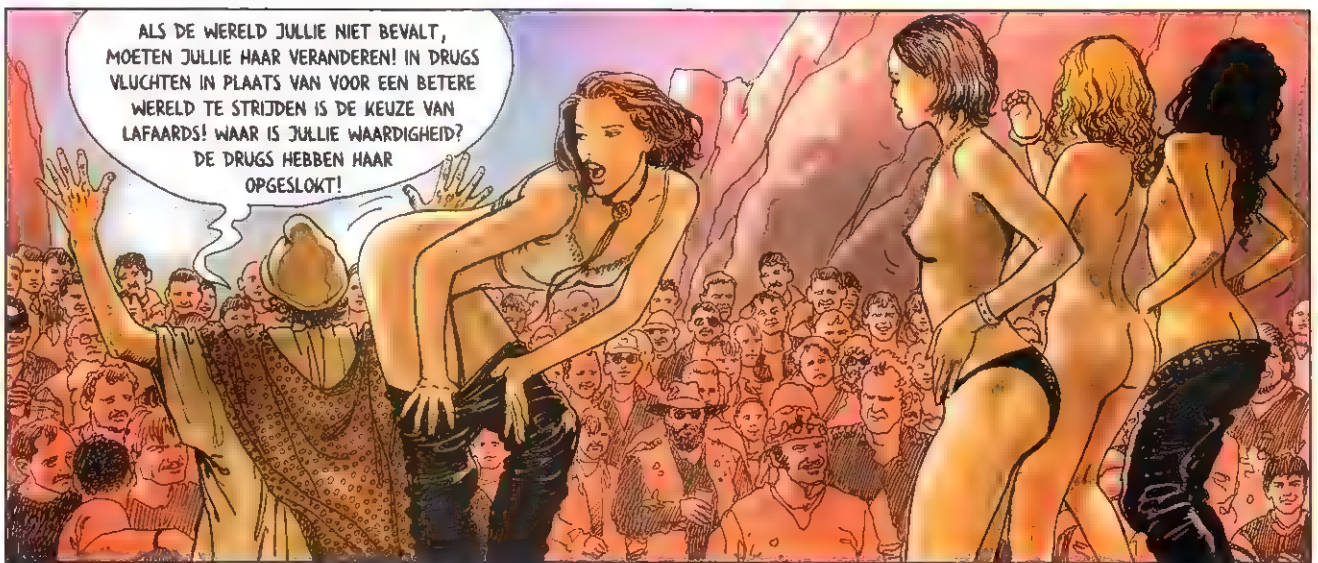
ZET HEM OP, POESJE,
LAAT HEN ZIEN WAT
ZE MISSEN EN WAAR-
VAN IK KAN
GENIETEN
WANNEER IK
WIL!

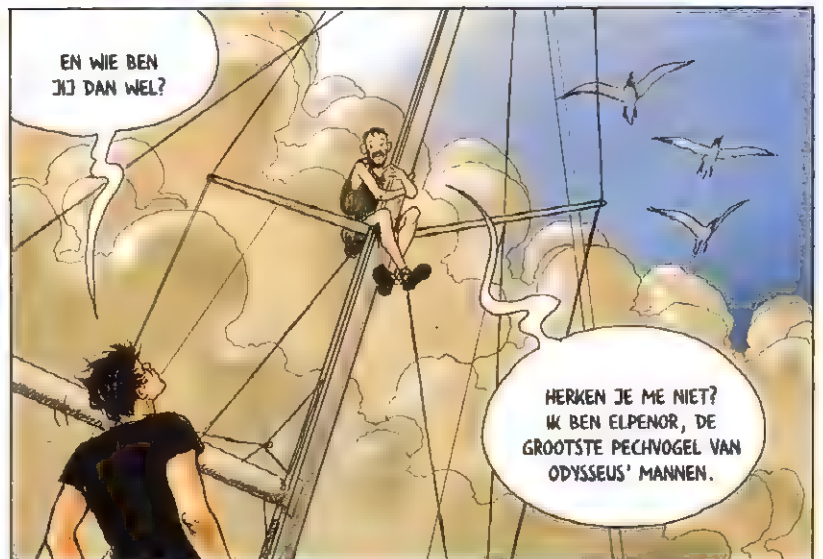
DAT VINDT JE
LEUK, HÈ, DAT
ZE ME NAAKT
ZIEN, SMERIG
ZWIJN!



LUISTER GOED NAAR MIJ, BESTE MENSEN!
JULLIE HEBBEN EEN WEG INGESLAGEN
DIE NERGENS TOE LEIDT! JULLIE KUNNEN
NIET HET GELUK BEREIKEN DOOR DE
WERKELIJKHEID TE VERVANGEN
DOOR DRUGS!



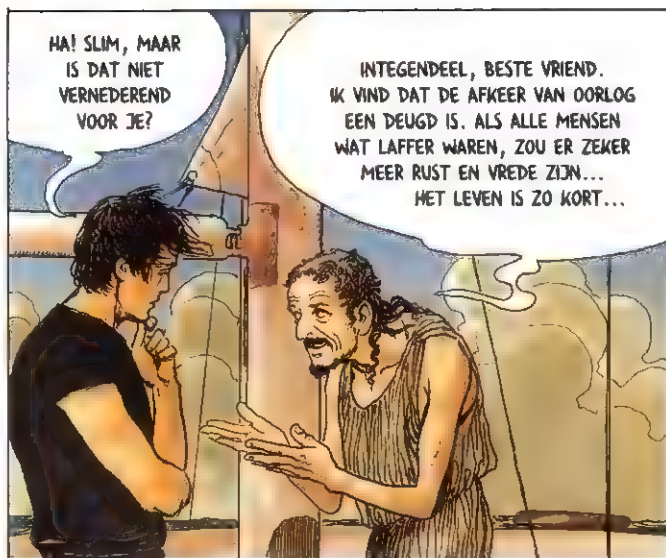






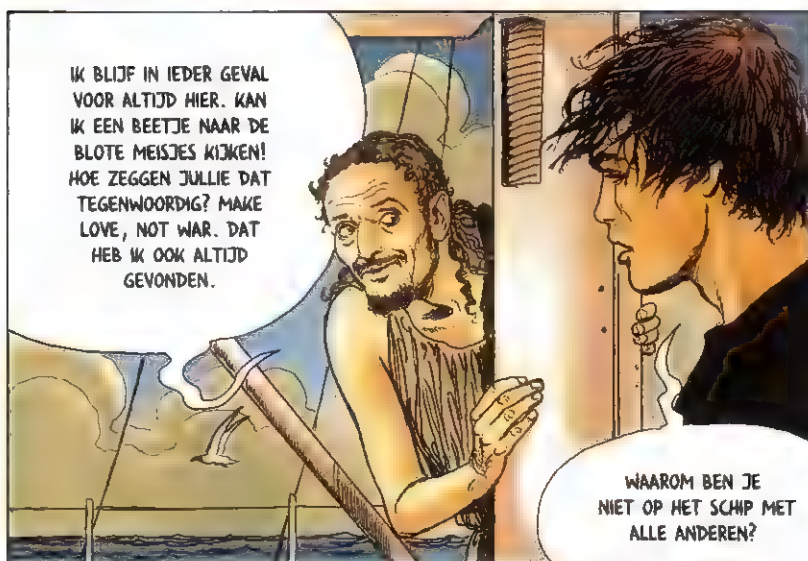
WEET JE, ELPENOR,
IK WORD EEN BEETJE
MOE VAN AL DIE
VERSCIJNINGEN EN IK
VRAAG ME AF OF...

HIJ HEEFT ME
ZELF AANGENOMEN, WANT
HIJ ZEGT DAT JE ALTIJD EEN
LAFKAARD IN DE GROEP MOET
HEBLEN OM DE MOED VAN DE
ANDEREN TE STIMULEREN.



HA! SLIM, MAAR
IS DAT NIET
VERNEDEREND
VOOR JE?

INGEGENDEEL, BESTE VRIEND.
IK VIND DAT DE AFKEER VAN OORLOG
EEN DEUGD IS. ALS ALLE MENSEN
WAT LAFFER WAREN, ZOU ER ZEKER
MEER RUST EN VREDE ZIJN...
HET LEVEN IS ZO KORT...

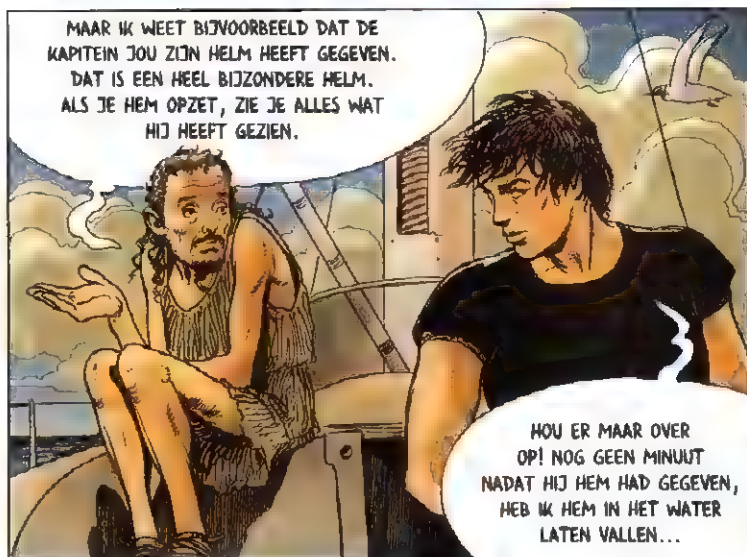


IK BLIJF IN IEDER GEVAL
VOOR ALTIJD HIER. KAN
IK EEN BEETJE NAAR DE
BLOTE MEISJES KIJKEN!
HOE ZEGGEN JULLIE DAT
TEGENWOORDIG? MAKE
LOVE, NOT WAR. DAT
HEB IK OOK ALTIJD
GEVONDEN.

WAAROM BEN JE
NIET OP HET SCHIP MET
ALLE ANDEREN?



DAT IS EEN INGEWIKKELDE
GESCHIEDENIS. IEMAND ZAL
HET JE OOI WEL EENS
VERTELLEN. IK HOU NOG
WEL CONTACT MET
MIJN OUDE KAMERADEN.
LATEN WE ZEGGEN DAT
ONZE VERHOUDINGEN
WAT ZIJN
VERANDERD...

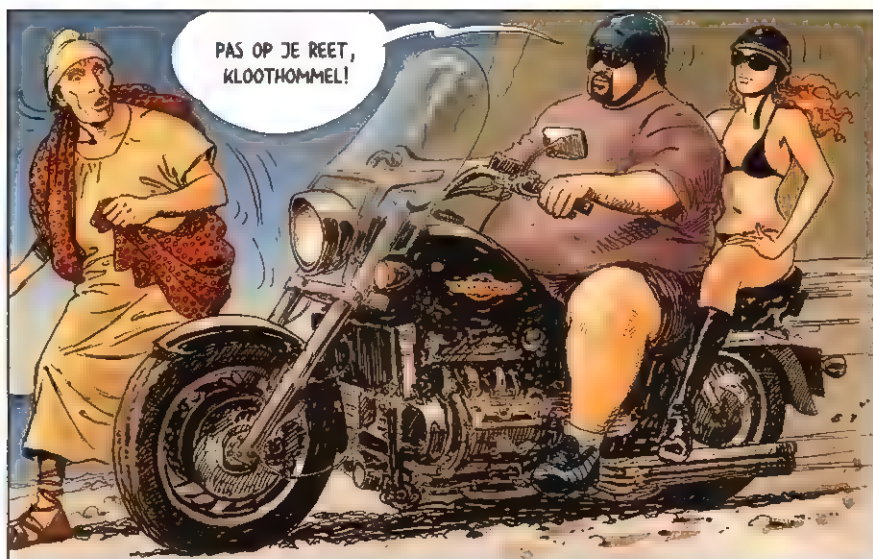


MAAR IK WEET BIJVOORBEELD DAT DE
KAPITEIN JOU ZIJN HELM HEEFT GEGEVEN.
DAT IS EEN HEEL BIJZONDERE HELM.
ALS JE HEM OPZET, ZIE JE ALLES WAT
HIJ HEEFT GEZIEN.

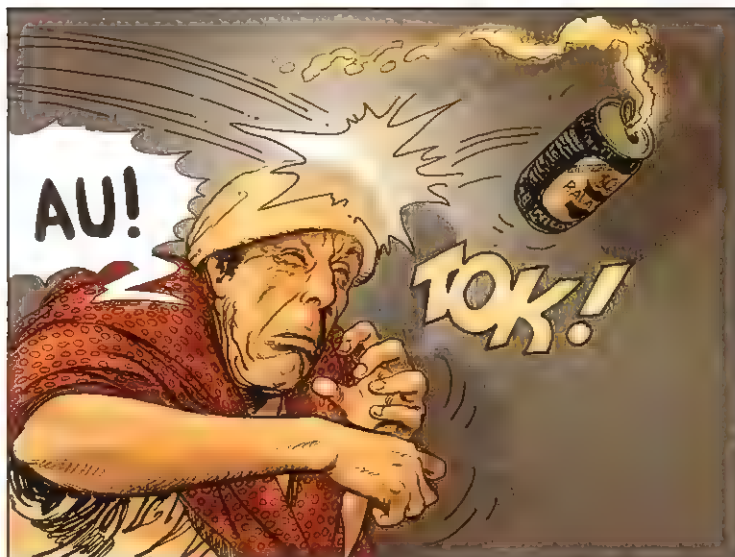
HOU ER MAAR OVER
OP! NOG GEEN MINUUT
NADAT HIJ HEM HAD GEGEVEN,
HEB IK HEM IN HET WATER
LATEN VALLEN...



ALS JE WILT, KAN IK JE MIJN HELM
GEVEN. IK WAS NATUURLIJK MAAR EEN
SUKKEL, EN IK DENK DAN OOK NIET
DAT JE DOOR MIJN HELM VEEL
BIJZONDERS ZULT ZIEN -
JE MOET HET ZELF MAAR
WETEN. OM VERSCHILLENDE
REDENEN HEB IK HEM NIET
BIJ ME, MAAR IK KAN JE
VERTELLEN WAAR JE HEM
KUNT VINDEN.



IK HEB EEN MISSIE TE VOLVOEREN: IK MOET JULLIE
ALLEMAAL GEZOND EN WEL TERUGBRENGEN NAAR
JULLIE GEZINNEN! IK KAN NIET TOESTAAN DAT JULLIE
GEEST WORDT VERWOEST DOOR ALCOHOL
EN DRUGS!

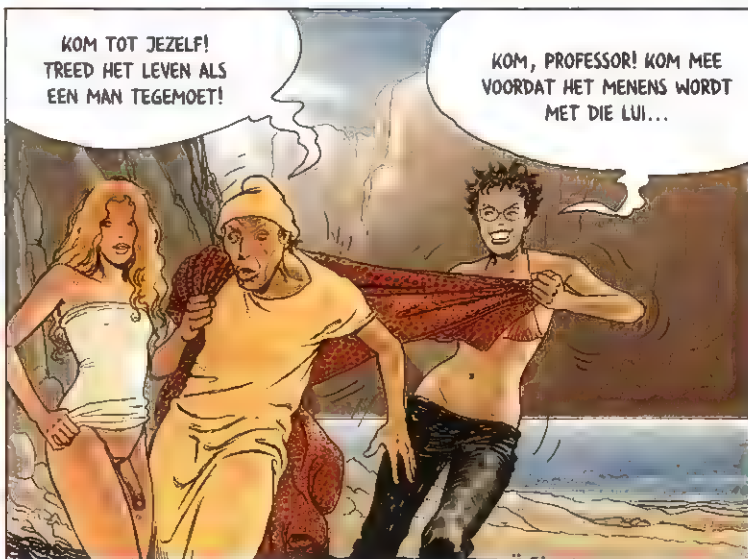


ALS JULLIE DENKEN DAT JULLIE
ME BANG KUNNEN MAKEN, HEBBEN
JULLIE HET LELIJK MIS! IK GA NIET
ZONDER JULLIE WEG! IK BEN HET
AAN JULLIE MOEDERS
VERPLICHT! EN AAN
JULLIE VADERLAND!



KOM TOT JEZELF!
TRED HET LEVEN ALS
EEN MAN TEGEMOET!

KOM, PROFESSOR! KOM MEE
VOORDAT HET MENENS WORDT
MET DIE LUI...



HIER KOMEN, MEISSIE,
DOE DIE NAMAAPKIP AF
EN NEEM EEN ECHE!

VLUG! OPSCHIETEN!
DE SLOEP LIGT KLAAR
EN DE MOTOR DRAAIT
AL!

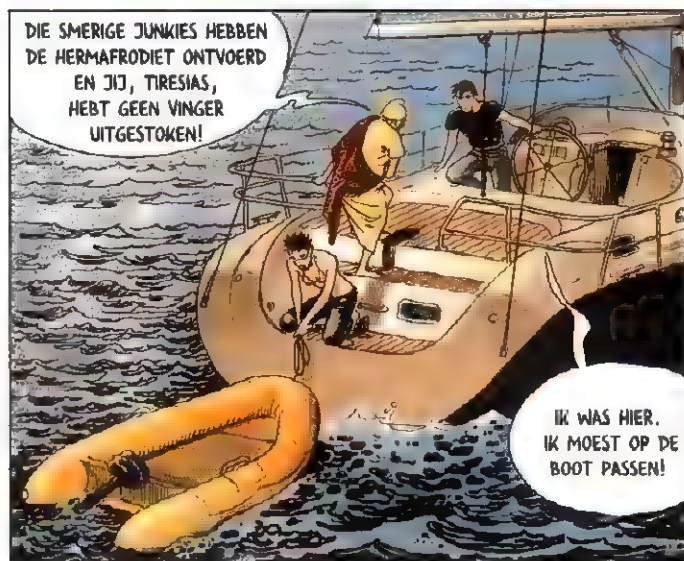


WEG MET DIE RUB-
BEREN SMEERPIJP!

WAT VOOR SCHUNNIG-
HEDEN DEED JE MET
DIE OUWE VIEZERIK?

STOP! ZE
HEBBEN DE
HERMAFRODIET
ONTVOERD!





MAAR DIE NACHT...

WE MOETEN
EEN ZEIL STRIJKEN!

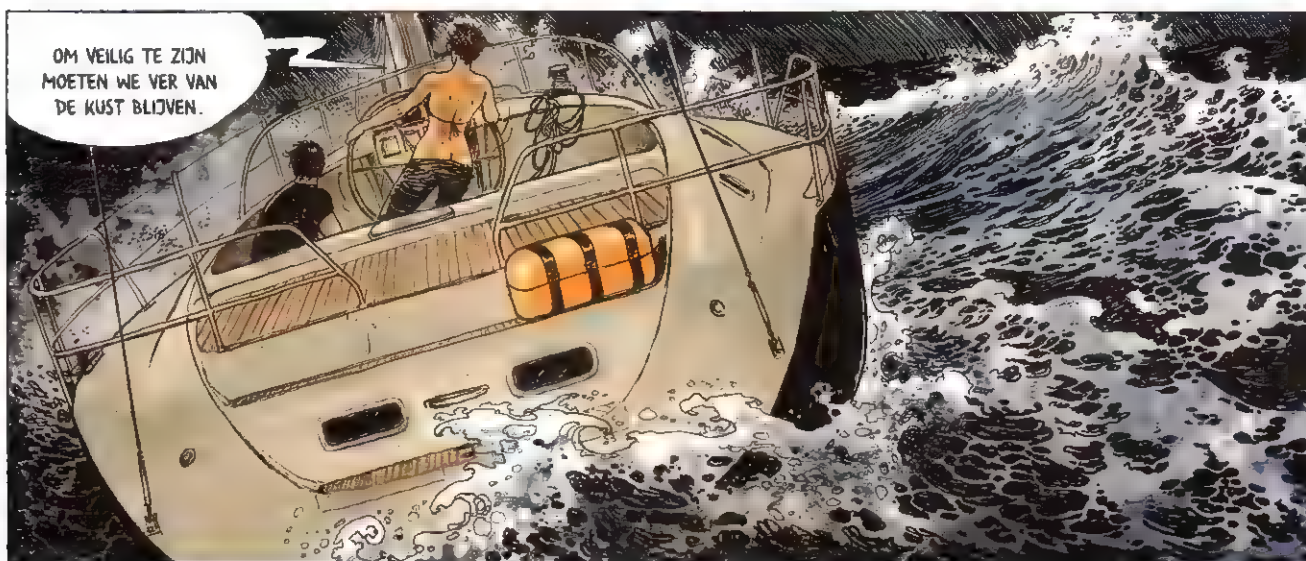


SCHIET OP, MATROOS!
DE WIND TREKT STEEDS
VERDER AAN!

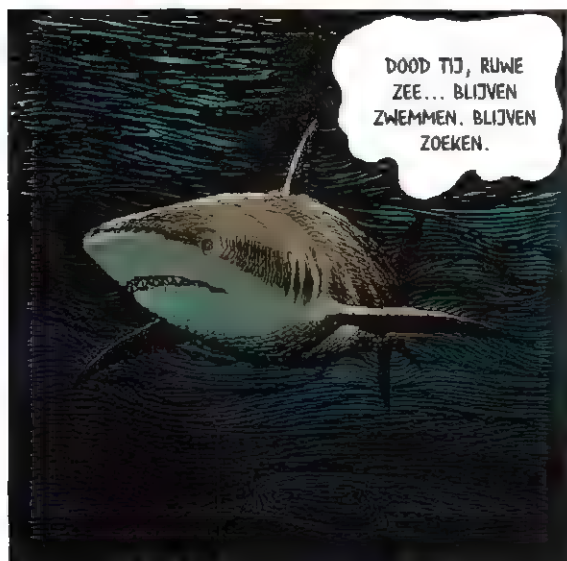
IK GA NAAR
BENEDEN... ROEP
ME WANNEER WE IN
VEILIGHEID ZIJN...



OM VEILIG TE ZIJN
MOETEN WE VER VAN
DE KUST BLIJVEN.



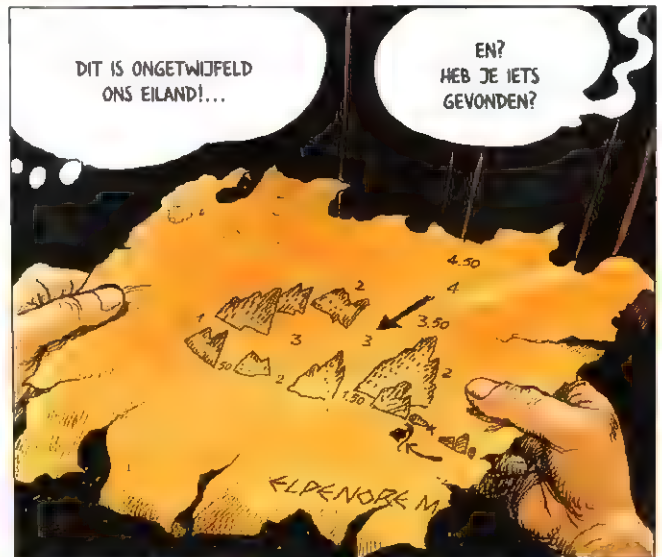
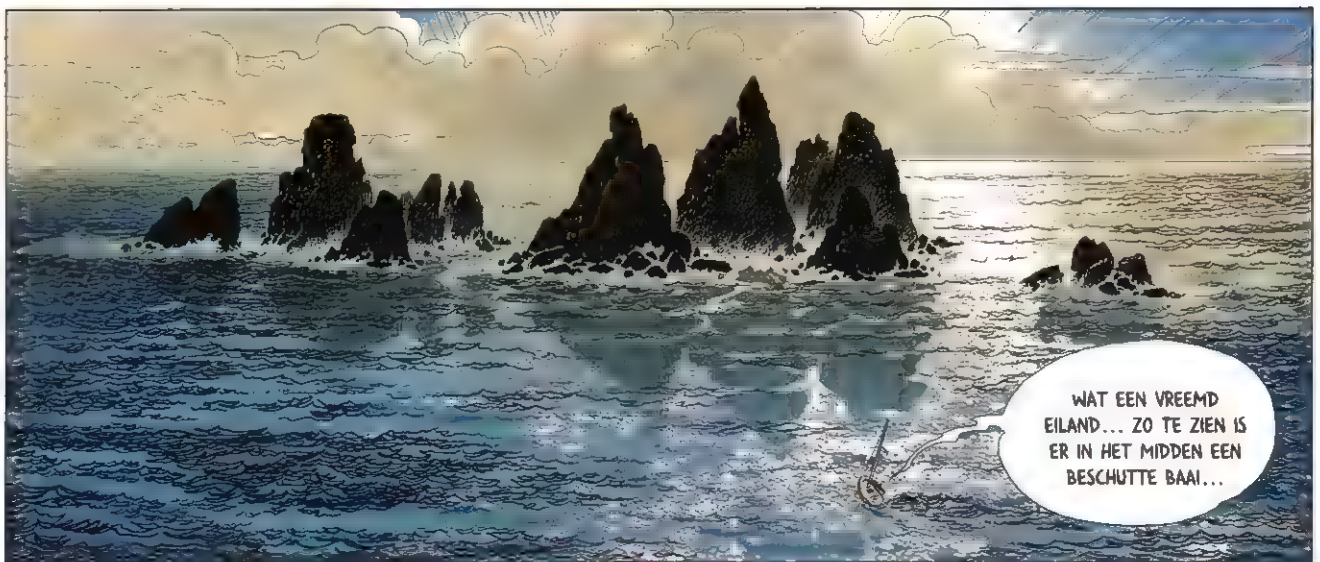
DOOD TIJ, RUWE
ZEE... BLIJVEN
ZWEMMEN. BLIJVEN
ZOEKEN.

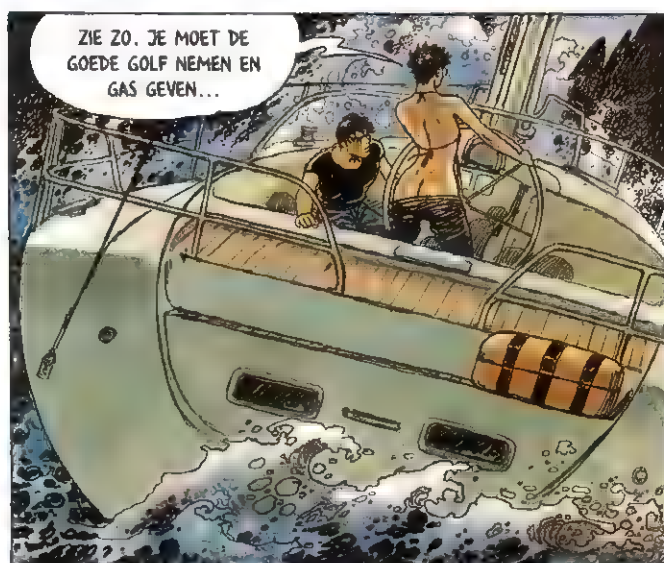


HET LIJKT ME DAT HET KALMER
WORDT. WE KUNNEN MISSCHIEN
EVEN UITRUSTEN, MAAR NIET
LANG, DENK IK.

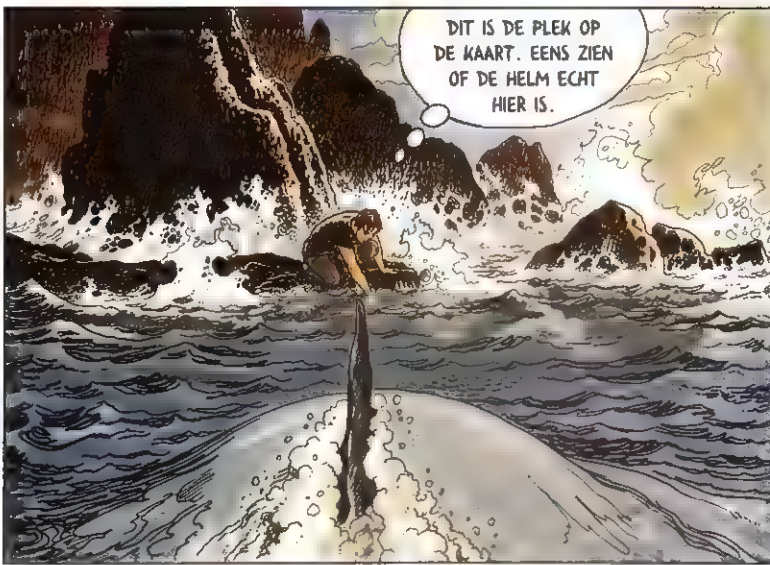
MMM...
DENK IK
OOK...











DIT IS DE PLEK OP
DE KAART. EENS ZIEN
OF DE HELM ECHT
HIER IS.



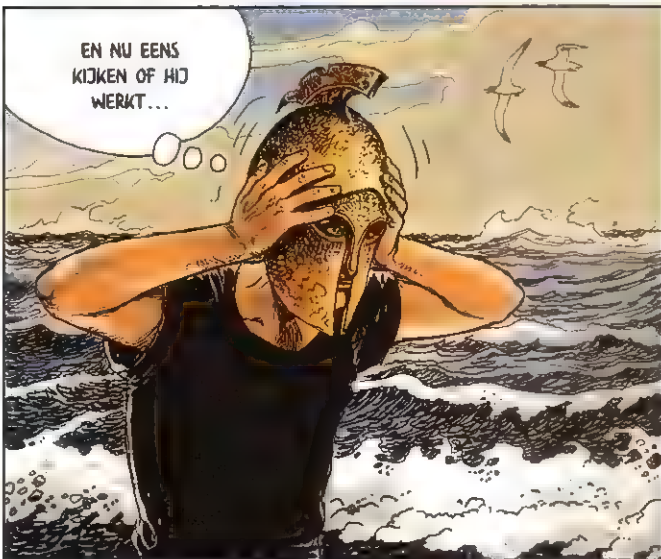
ER STEEKT IETS
UIT HET ZAND...



NIET TE GELOVEN!
HET IS ECHT EEN
OUDGRIEKSE HELM!



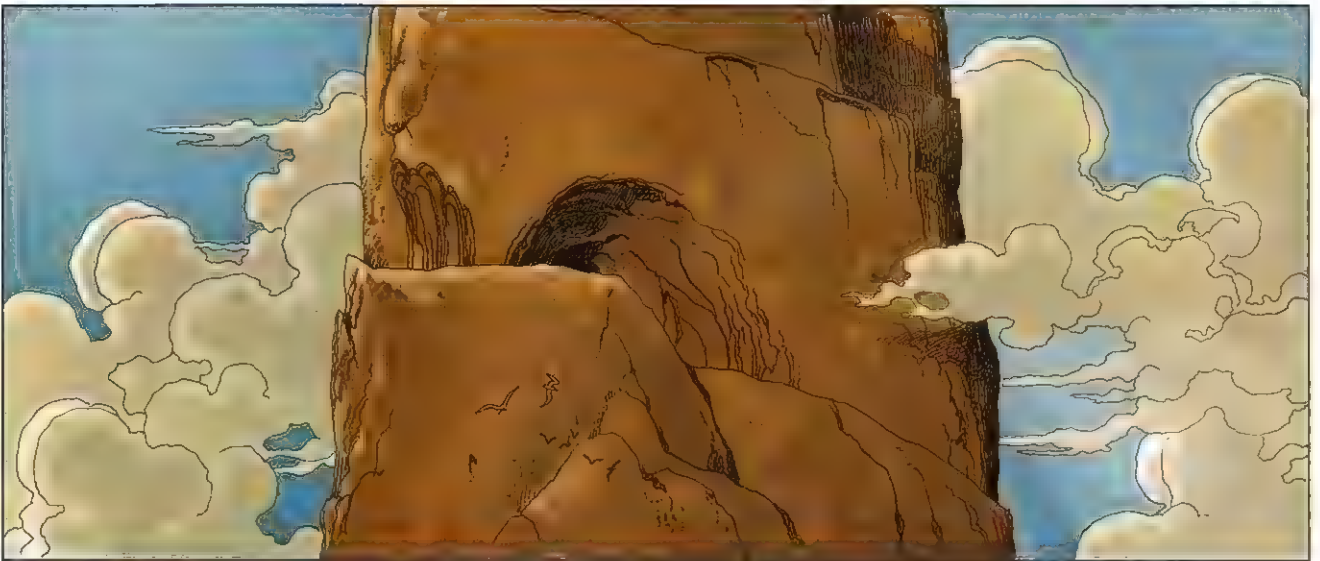
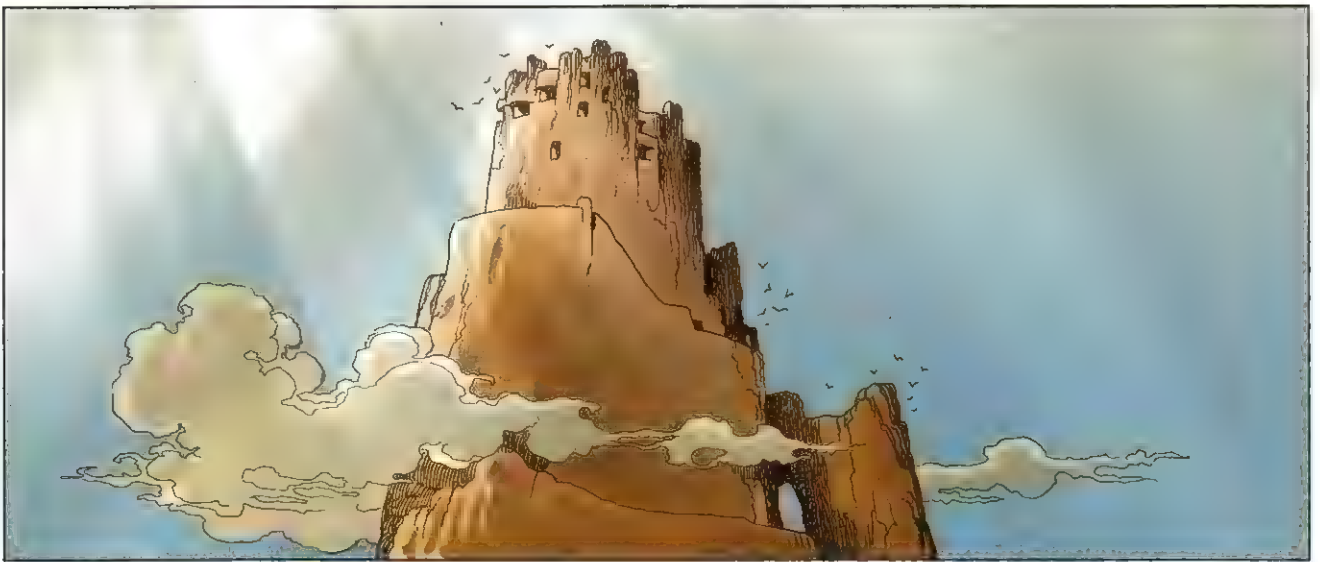
HET ZAND HEEFT
HEM PERFECT
GECONSERVEERD...

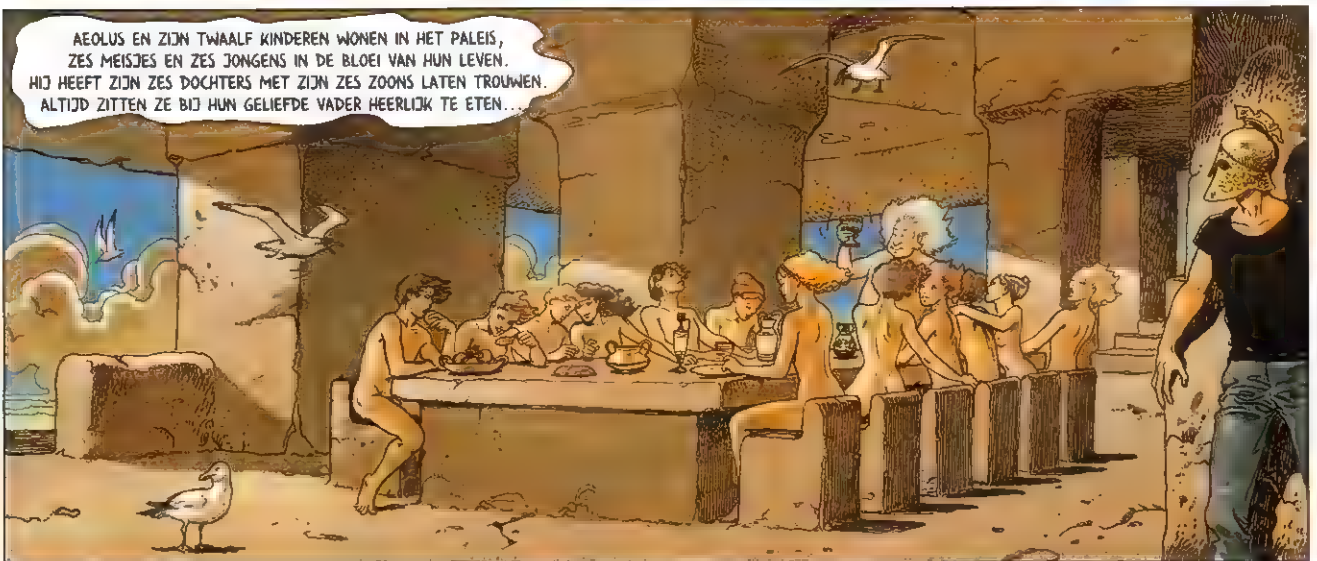
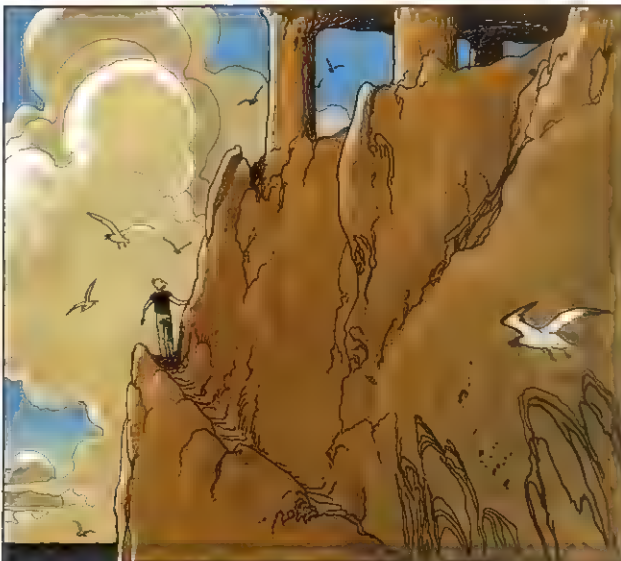


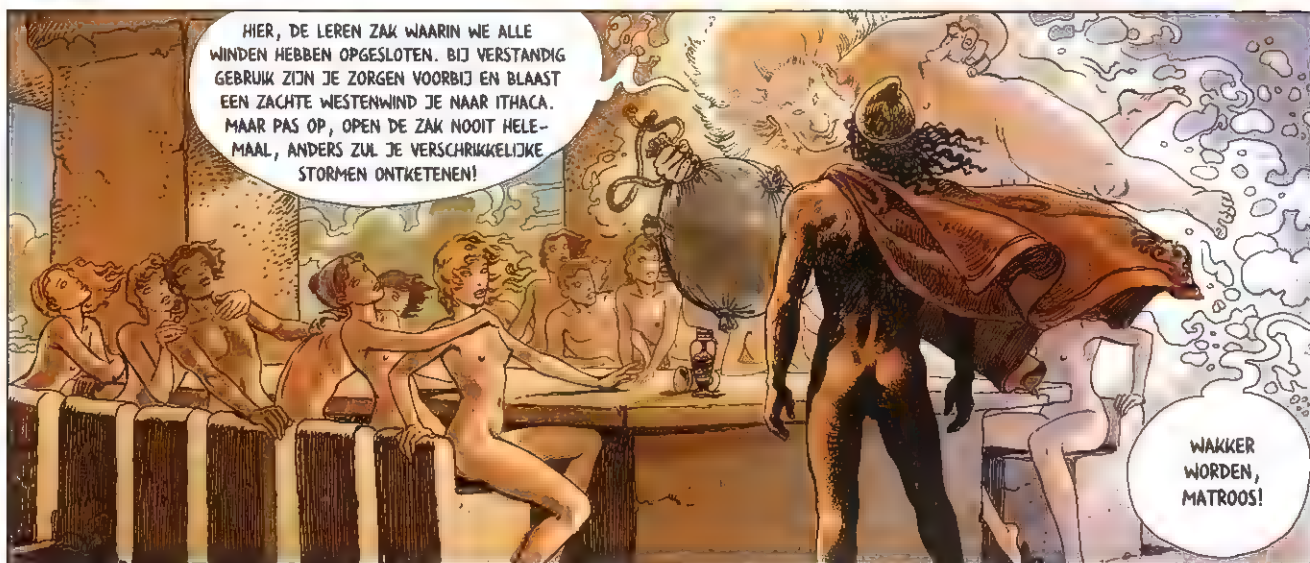
EN NU EENS
KIJKEN OF HIJ
WERKT...

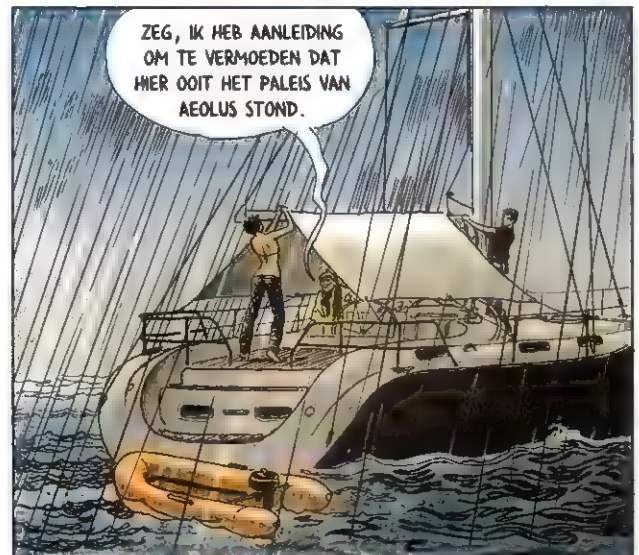
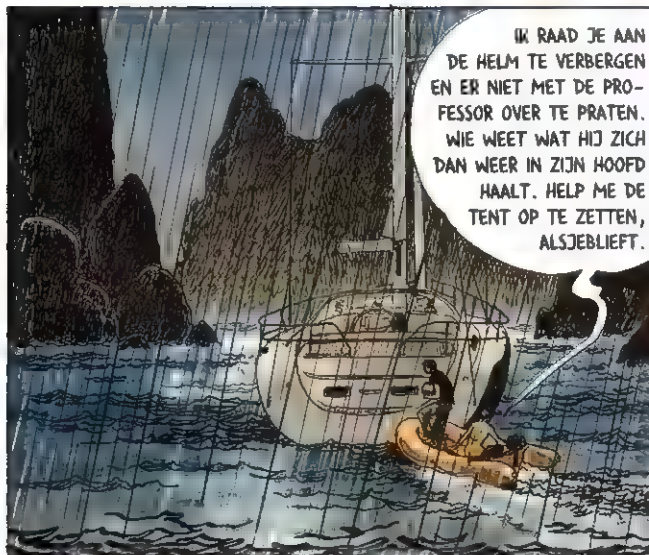
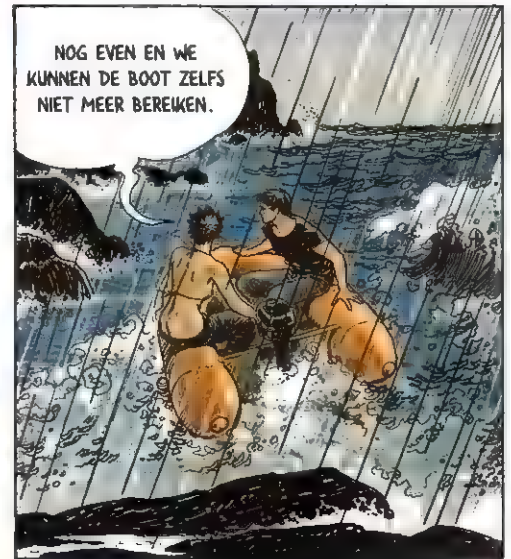
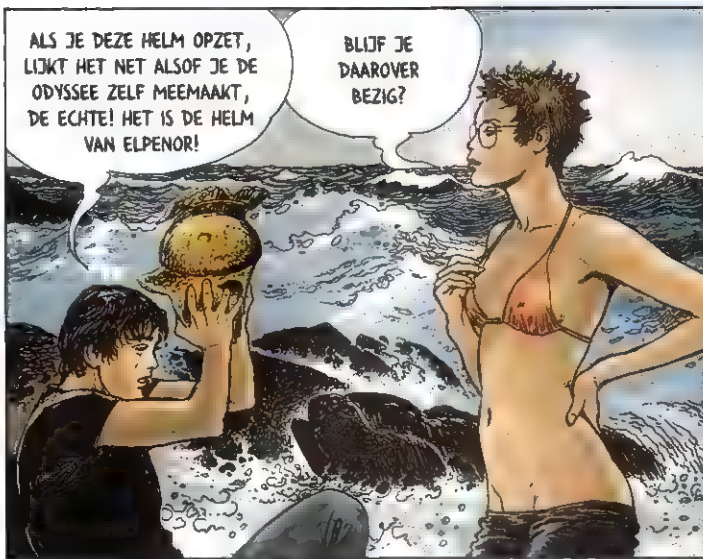


GODSKOLERE! HIJ
WERKT! HIJ WERKT
ECHT!











AEOLUS GAF AAN DE EERSTE ODYSSEUS EEN LEREN ZAK WAARIN ALLE WINDEN ZATEN. ALS HIJ DE WIND MET KLEINE STRAALTJES LIET ONTSNAPPEN, ZOU HIJ VEILIG EN WEL NAAR ITHACA TERUGKEREN. BEGRIJPT U DAT? DE MENS DIE HEERST OVER DE NATUUR!



MAAR HIJ HIELD GEEN REKENING MET DE MENSELIJKE HEBZUCHT! DE DORST NAAR RIJKDOM DWINGT DE MENS HET NATUURLIJKE EVENWICHT TE VERSTOREN! ENFIN, DIE NACHT, TERWIJL ODYSSEUS SLIEP...



...BESLOTEN SOMMIGE MANNEN DE ZAK OPEN TE MAKEN, OMDAT ZE ERVAN OVERTUIGD WAREN DAT ER EEN SCHAT IN ZAT, DIE ODYSSEUS VOOR ZICHZELF WILDE HOUDEN...



ZE KNOOPTEN HET GOUDEN KOORD WAARMEE DE ZAK WAS DICHTGE-BONDEN, LOS...



EN ZE ONTKETENDEN EEN HELSE STORM!



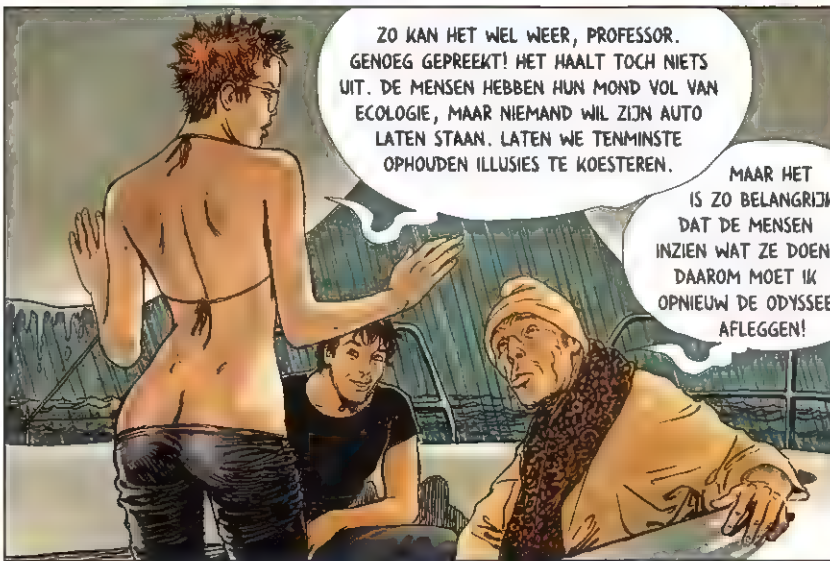
DEZE ORKAAN BLIES HEN NIET NAAR ITHACA, MAAR JUIST VERDER ERVANDAAN. BOVENDIEN DREIGDE HET SCHIP TE ZINKEN!

DIT IS DE BOODSCHAP VAN DE MODERNE ODYSSEUS! DOOR BEGEERTE NAAR RIJKDOM
VERKRACHTEN DE MENSEN DE NATUUR. ZE KAPPEN BOSSEN EN ZE LOZEN GIFTIGE GASSEN
EN AFVAL DIE KLIMAATVERANDERINGEN VEROOZAKEN! ZONDER ZICH OM DE GEVOLGEN
TE BEKOMMEREN VERANDEREN ZE DE AARDE IN EEN ONBEWOONBARE WOESTIJN!



ZO KAN HET WEL WEER, PROFESSOR.
GENOEG GEPREEKT! HET HAALT TOCH NIETS
UIT. DE MENSEN HEBBEN HUN MOND VOL VAN
ECOLOGIE, MAAR NIEMAND WIL ZIJN AUTO
LATEN STAAN. LATEN WE TENMINSTE
OPHOUDEN ILLUSIES TE KOESTEREN.

MAAR HET
IS ZO BELANGRIJK
DAT DE MENSEN
INZIEN WAT ZE DOEN!
DAAROM MOET IK
OPNIEUW DE ODYSSEE
AFLEGGEN!



NOU, IK HEB GEZEGD
WAT IK ERVAN VIND.
IK KAN DUS GAAN
SLAPEN.



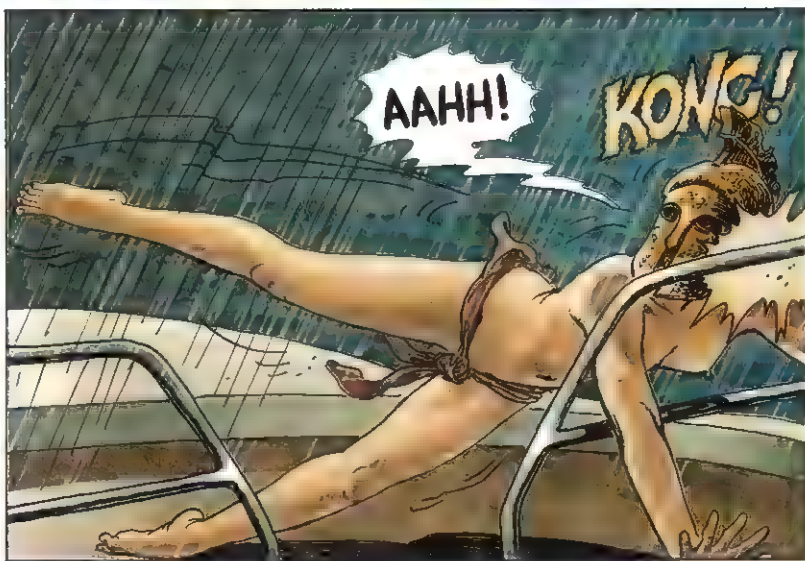
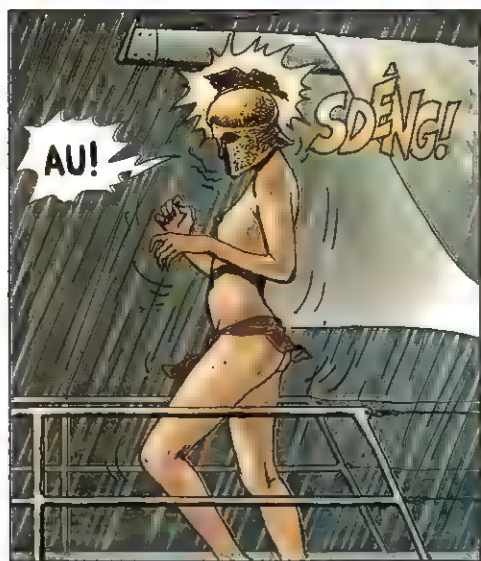
LATER DIE NACHT...

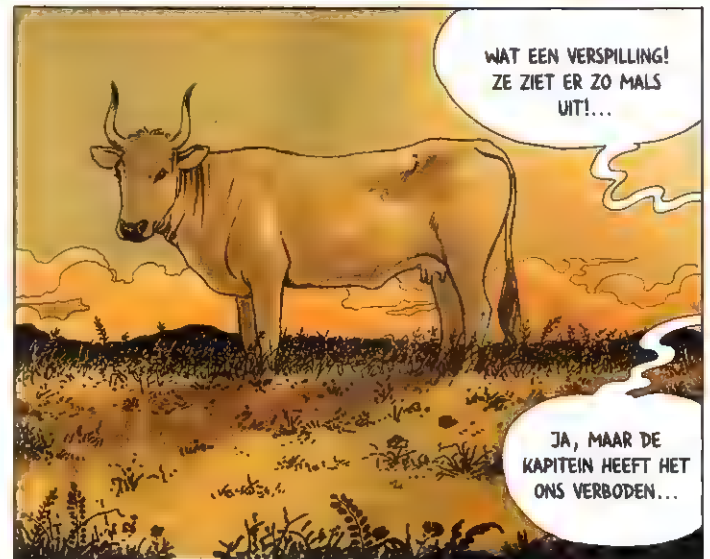
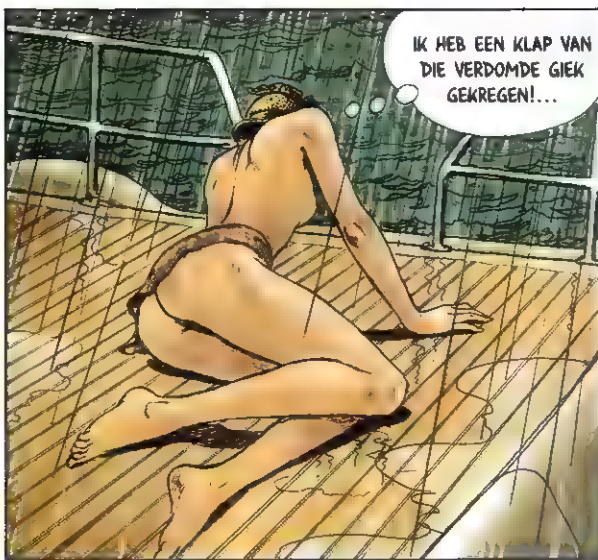
DAT IS HET GELUID VAN EEN
MOTOR... JE MOET KNETTER-
GEK ZIJN OM MET ZULK WEER
DE ZEE OP TE GAAN...

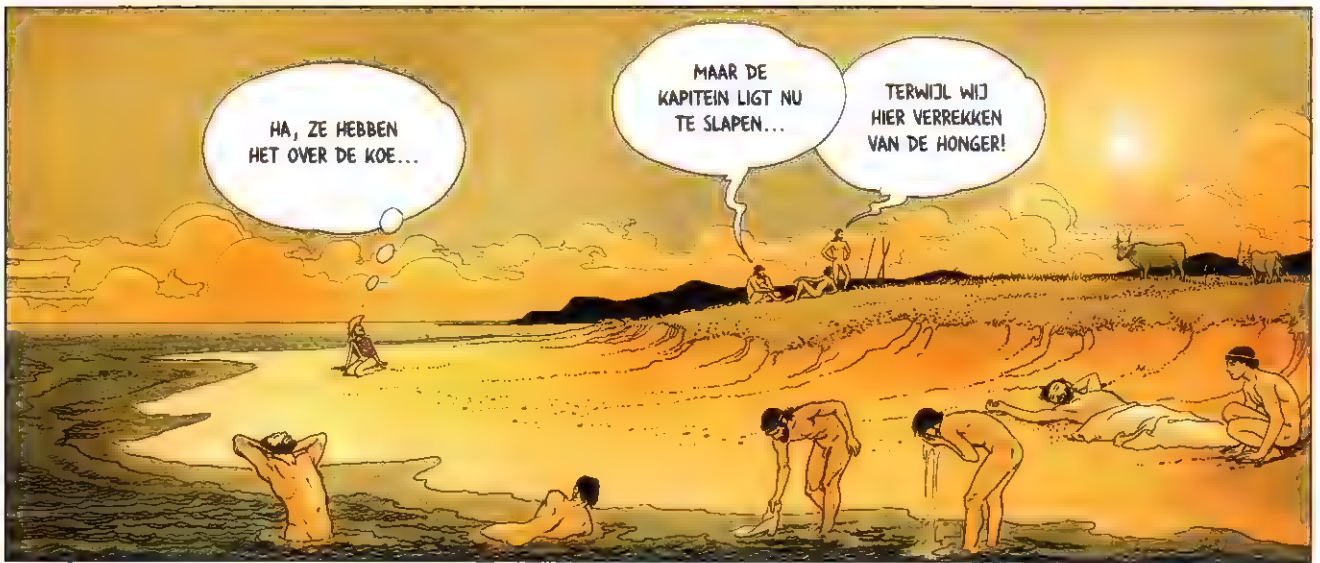


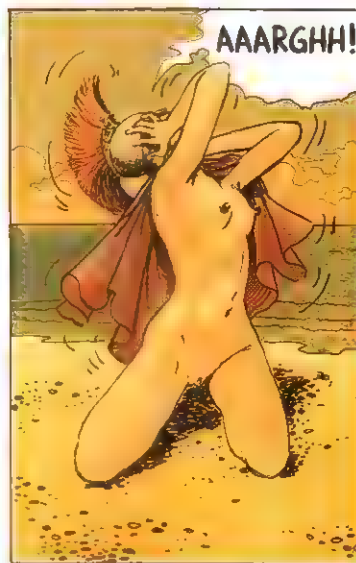
DE MATROOS
SLAAPT ALS EEN
ROOS...

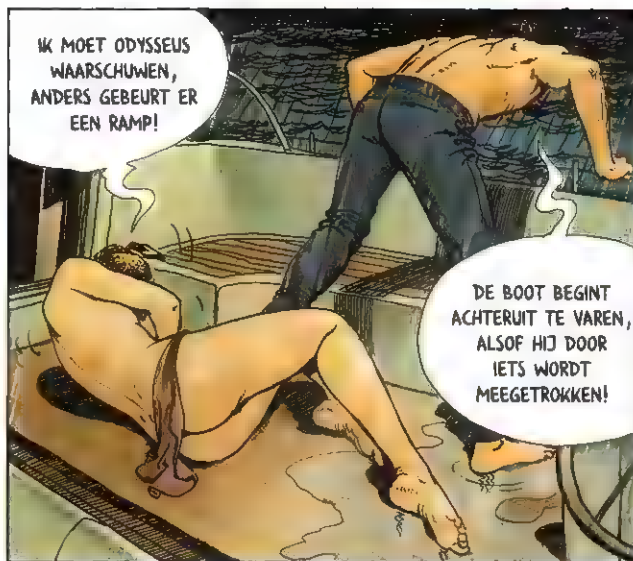












IK MOET ODYSSEUS
WAARSCHUWEN,
ANDERS GEBEURT ER
EEN RAMP!

DE BOOT BEGINT
ACHTERUIT TE VAREN,
ALSOF HIJ DOOR
IETS WORDT
MEEGETROKKEN!

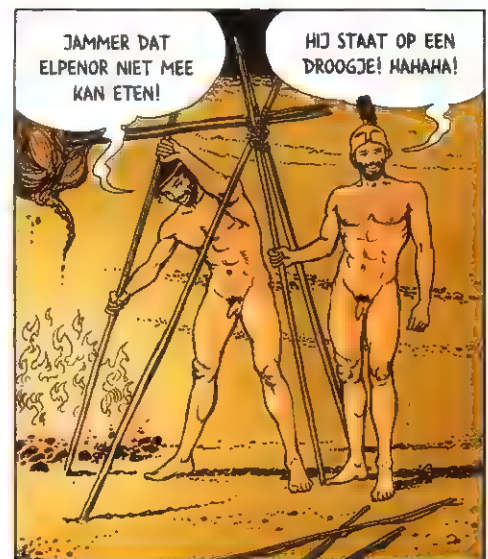


MAAR IK KAN
NIET PRATEN!
NIEMAND HOORT
MIJN STEM!

KAPITEIN! DE
BOOT VAART
ACHTERUIT!



IK KAN NIET
PRATEN EN ZE ZIEN
ME NIET...



JAMMER DAT
ELPENOR NIET MEE
KAN ETEN!

HIJ STAAT OP EEN
DROOGJE! HAAAA!



ELPENOR, DAT BEN IK! EN
ZE KIJKEN NAAR ME! ALS ZE
MERKEN DAT IK EEN VROUW
BEN, ZIJN DE RAPEN
GAAR!

KAPITEIN, JE MOET
TERUGKEREN NAAR
HET HEDEN! DE BOOT
WORDT ACHTERUIT-
GETROKKEN!



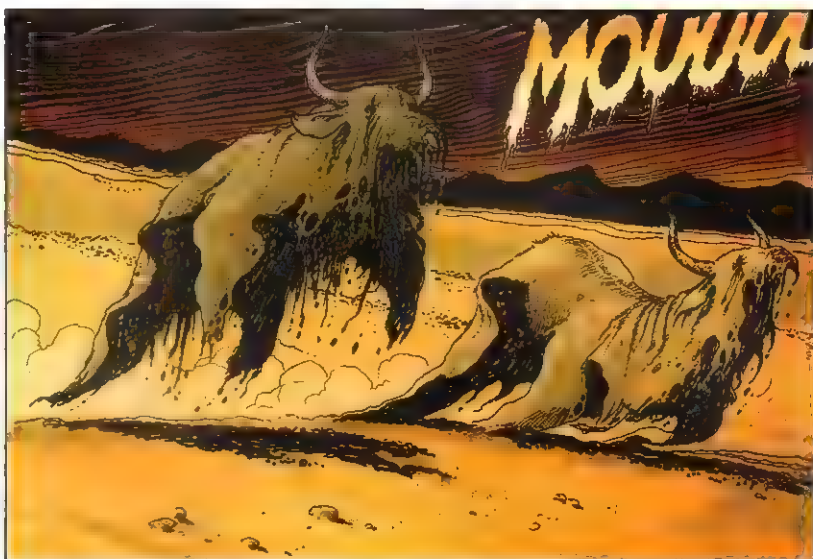
WAT WIJN ERBIJ ZOU WEL
SMAKEN. WIE GAAT NAAR
HET SCHIP OM DRANK TE
LATEN?

IK GA. IK GEBRUIK DE HELM
VAN ELPENOR WEER. DIE IS
LEKKER GROOT!

JEZUS! IK BEN
VERLOREN!



MAAR PLOTSELING
GEBEURT ER IETS
VERSCHRIKKELIJKS!
DE AFGESTROOPE
RUNDERHUIDEN BEGINNEN
NAAR DE ZEEMANNEN
KRUIPEN, TERWIJL
ZE NAARGEESTIG
LOEIEN!



OOK DE GESLACHTE KARKASSEN
KOMEN HINKEND TOT LEVEN EN
GAAN HUILEND EN JAMMEREND OP
DE MANNEN AF, TERWIJL DE
LUCHT INKTZWART WORDT...

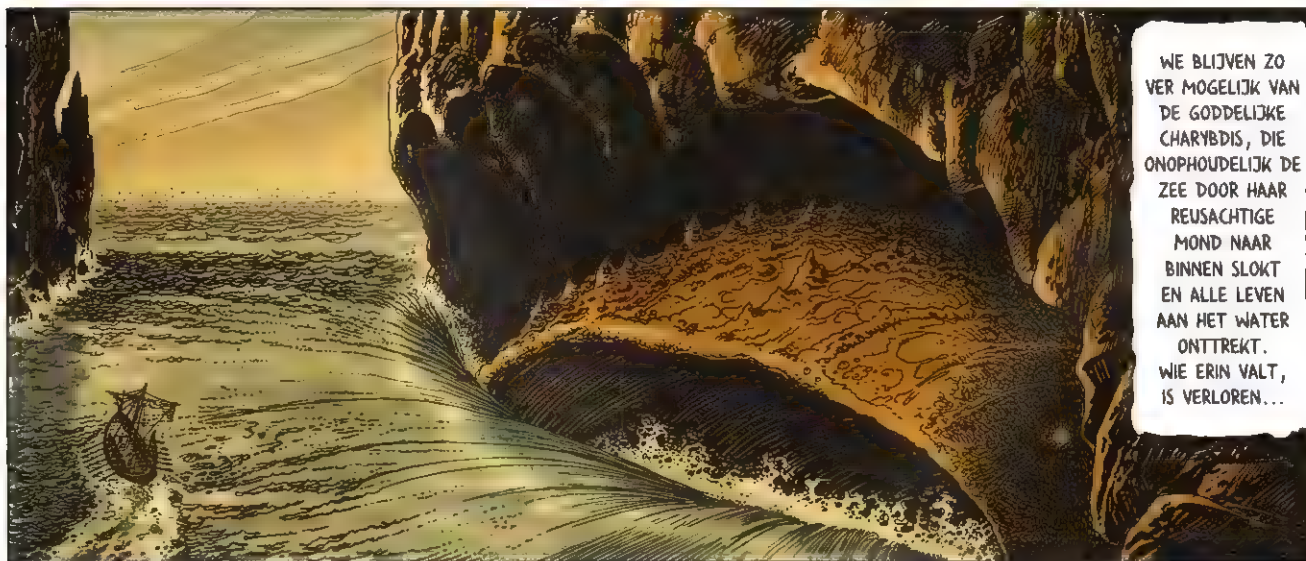
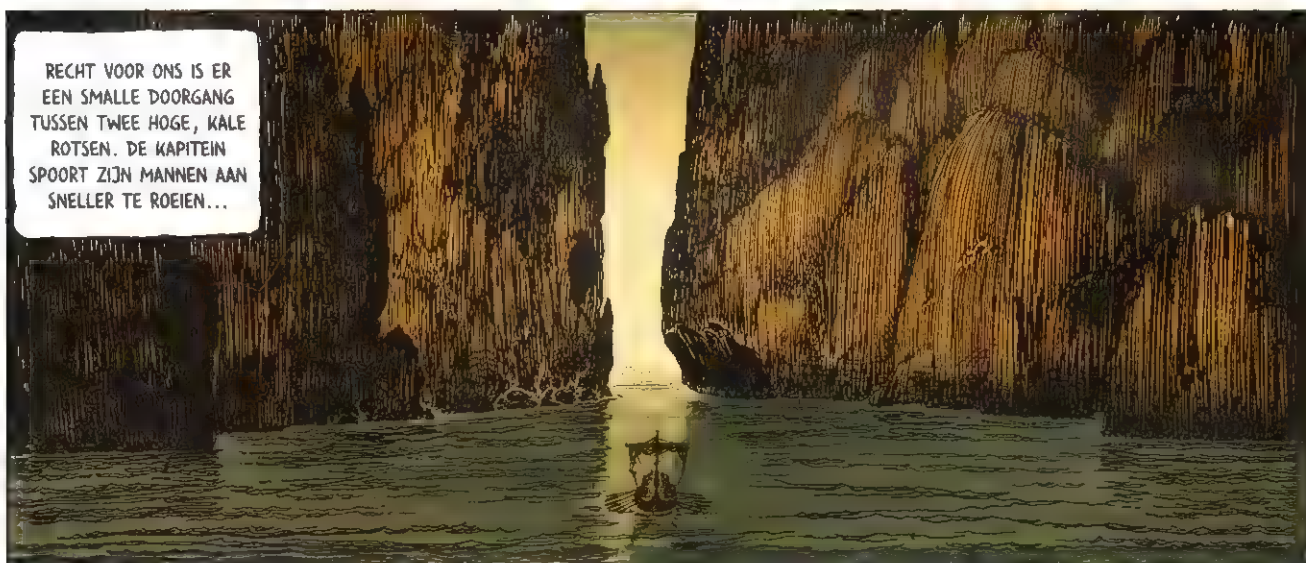
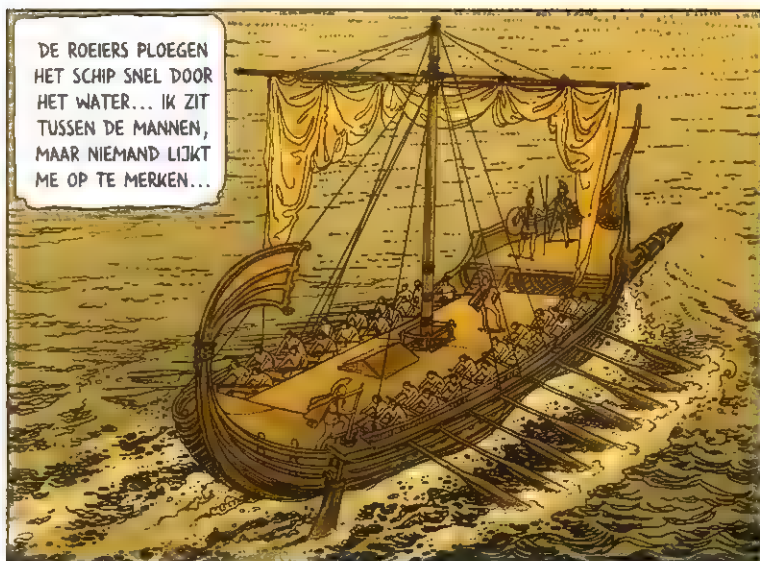


HET IS BLOEDSTOLLEND... DE MANNEN
SPRINGEN IN HET WATER EN PROBEREN
HET SCHIP BEREIKEN...

LUISTER NOU EENS,
KAPITEIN! WE MOETEN
IETS DOEN! KOM TERUG!
IK WEET NIET HOE IK DE
BOOT MOET STOPPEN!



WE WORDEN DOOR IETS
MEEGESLEURD NAAR DE
WOEDENDE ZEE EN HET
ANKER IS LOS! WE MOETEN
DE BOOT STOPPEN!







DAARNA TREKT HET
MONSTER ZICH MET DE
ZES SCHREEUWENDE
SLACHTOFFERS TERUG IN
DE GROT... WAAROM BEN
IK NIET GEPAKT, HOEWEL
IK HET MAKKELIJKSTE
EN KWETSBAARSTE
DOELWIT WAS?



WANNEER IK HET COMMENTAAR
VAN DE MANNEN HOOR, BEGRIJP
IK ER NOG MINDER VAN...

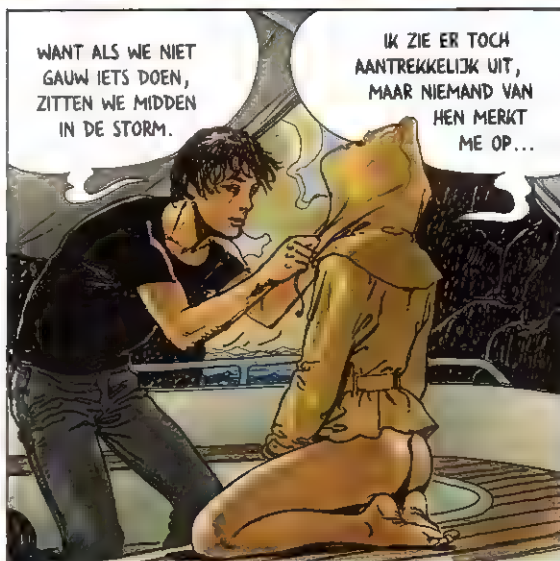
IN FEITE IS ELPENOR
AAN DEZE BEPROEVING
ONTSNAPT...

HIJ HEEFT
GELUK!



IK SNAP IETS NIET... WAAROM ZIEN
DE MANNEN NIET DAT IK EEN VROUW
BEN? IK BEVIND ME VRIJWEL NAAKT
TUSSEN HEN EN ZIJ... ZE MOETEN
AL EEN EEUWIGHEID GEEN VROUW
MEER HEBBEN AANGERAAKT...
IK BEGRIJP HET NIET...

JE HOORT HET...
IK KLEED JE AAN
EN DAARNA GA IK
IETS HALEN WAARMEE
IK JE VAN DIE
DUIVELSE HELM
KAN ONTDOEN.



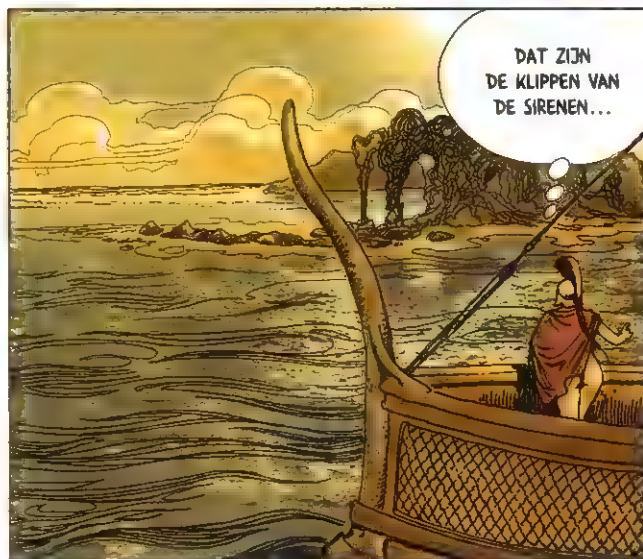
WANT ALS WE NIET
GAUW IETS DOEN,
ZITTEN WE MIDDEN
IN DE STORM.

IK ZIE ER TOCH
AANTREKKELIJK UIT,
MAAR NIEMAND VAN
HEN MERKT
ME OP...



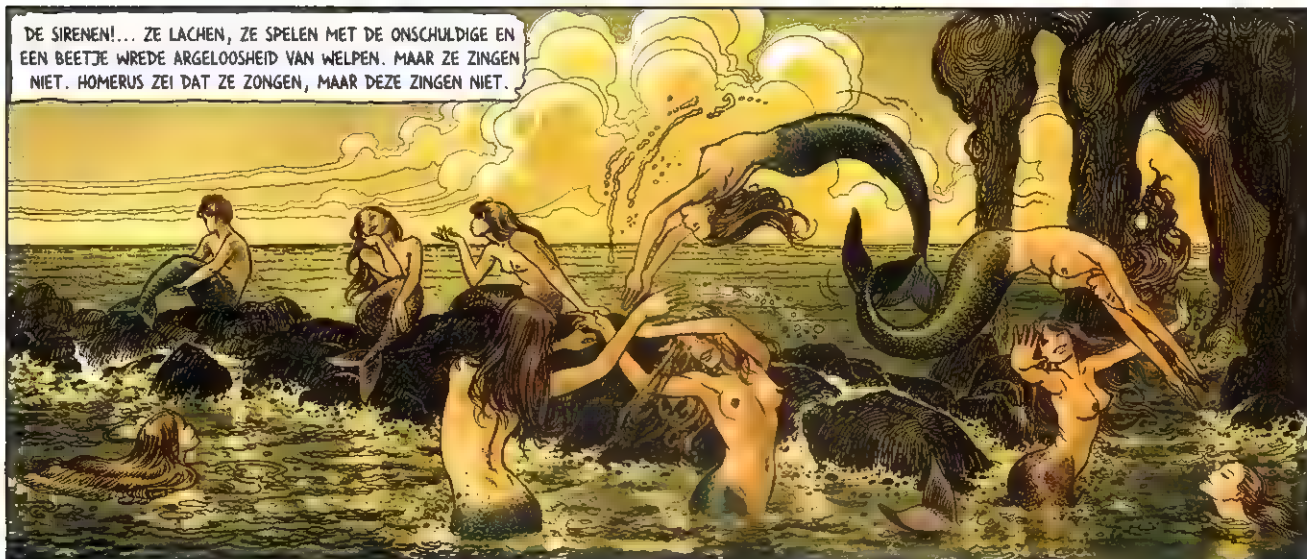
IK MOET DOORGAAN MET HET
ACHTERSTEVOREN AFLEGGEN
VAN DE ODYSSEE. ZO KAN IK
HET RAADSEL OPLOSSEN EN
ONTDEKKEN WAAROM...

GOED, BLIJF ZO STAAN -
SPRING ALS JE BLIJFT NIET
OVERBOORD. IK GA GEREEDSCHAP
HALEN EN BEN ZO TERUG.



DAT ZIJN
DE KLIPPEN VAN
DE SIRENEN...

DE SIRENEN!... ZE LACHEN, ZE SPELEN MET DE ONSCHULDIGE EN EEN BEETJE WREDE ARGeloosHEID VAN WELPEN. MAAR ZE ZINGEN NIET. HOMERUS ZEI DAT ZE ZONGEN, MAAR DEZE ZINGEN NIET.



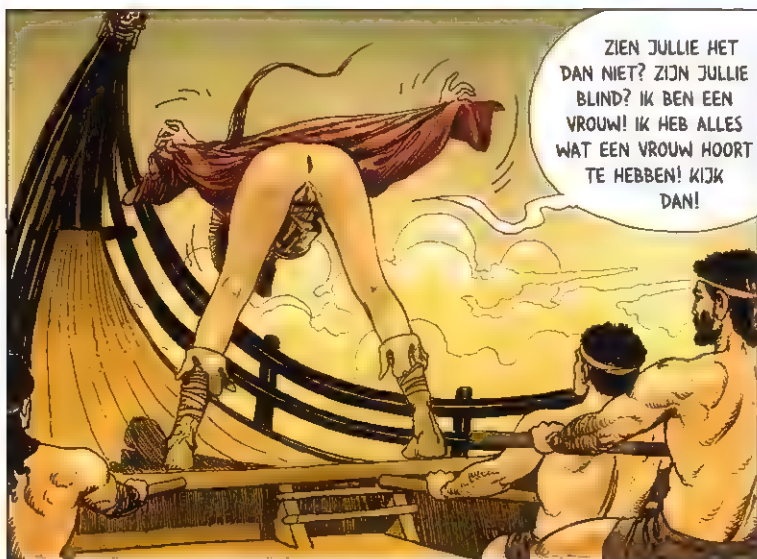
DAN BEGRIJP IK DAT DIT NIET DE ZINGENDE SIRENEN ZIJN. HET GELUID VAN KRACHTIGE VLEUGELSLAGEN ACHTER ME KONDIGT DE KOMST VAN DE ECHTE HOMERISCHE SIRENEN AAN: HET ZIJN VROUWEN - MOOIE VROUWEN ZELFS - MET VOGELPOTEN EN VLEUGELS.

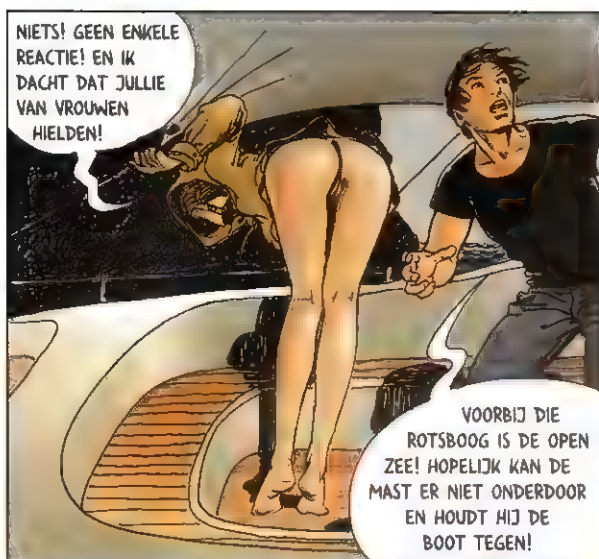


ZIJ ZINGEN, EN HOE! HET IS EEN VERSCHRIKKELIJKE, HARTVERSCHEURENDE ZANG DIE IK ONMOGELIJK KAN BESCHRIJVEN...



... MAAR IK DENK DAT HIJ OP DE MANNEN EEN VERWOESTEND EFFECT HEEFT, AFGAAND OP HET LIJDEN VAN ODYSSEUS, VASTGEBONDEN AAN DE GROTE MAST...





HIJ TREKT EEN VOOR IN DE GROND EN VOERT GEHEIMZINNIGE RITUELEN UIT OM DE SCHIMMEN VAN DE DODEN OP TE ROEPEN...



EEN ONAFZIEBBAAR LEGER SOLDATEN KOMT UIT DE MIST TEVOOR-
SCHIJN. ZE SCHRIJDEN MET EEN SOMBERE BLK VOORT. ZE MAKEN
GEEN ANDER GELUID DAN EEN REUSACHTIG, ANGSTAANJAGEND
GERUIS TERWIJL ZE EEN IJSKOUDE, STINKENDE LUCHT UITADEMEN..



HET ZIJN NIET ALLEEN GRIEKSE SOLDATEN...
ER ZIJN SOLDATEN UIT ALLE LANDEN, UIT
ALLE TIJDEN, VAN ALLE VLAGGEN EN OORLO-
GEN... ZE ZIJN ALLEMAAL VERSCHILLENDE...



MAAR ZE HEBBEN EEN DING GEMEEN: ZE ZIJN ALLEMAAL
IN DE STRIJD GEVALLEN, ZONDER PRECIJS TE BEGRIPEN
WAAROM... EN DIT ZWIGENDE, ONEINDIG GROTE LEGER
BEWEEGT ZICH LANGZAAM NAAR DE CIRKEL DIE ODYSSEUS
IN DE GROND HEEFT GETROKKEN...

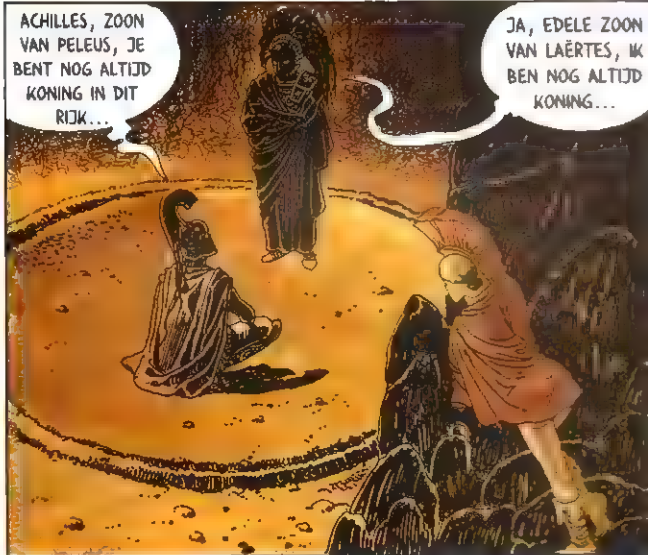


ZE VERDRINGEN ZICH OM DE CIRKEL, TERWIJL DE
LUCHT NOG KOUDE EN SMERIGER WORDT... EN WAN-
NEER ZE EINDELIJK HALT HOUDEN, KOMT ER UIT AL
DEZE SOLDATEN EÉN NAAR VOREN, DE GROOTSTE VAN
ALLEMAAL, HET SYMBOOL VAN DE OORLOG ZELF...



ACHILLES, ZON
VAN PELEUS, JE
BENT NOG ALTIJD
KONING IN DIT
RIJK...

JA, EDELE ZON
VAN LAËRTES, IK
BEN NOG ALTIJD
KONING...

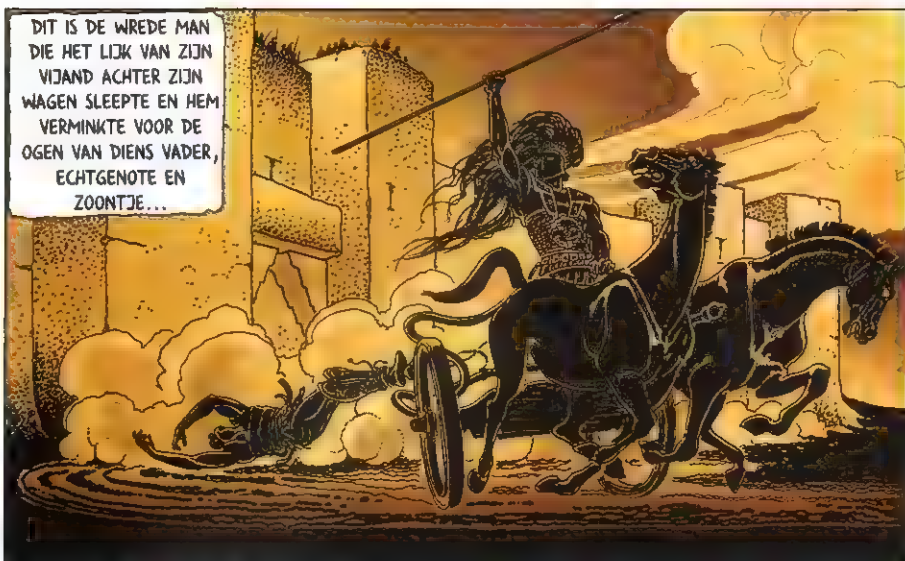


DAN STOPT ACHILLES
EN HIJ LAAT LANG-
ZAAM ZIJN HOOFD
ZAKKEN, WAARDOOR
DE VERSCHRIKKE-
LIJKE VEDERBOS OP
ZIJN HELM GAAT
GOLVEN...



DE AANBLIK VAN DEZE VEDERBOS WAS AL
GENOEG OM PANIEK IN DE RANGEN VAN DE
TROJANEN TE ZAAIEN. TOCH WAREN ZE
ZEER DAPPER, TOEN HIJ ZE AFLACHTTE.





DIT IS DE WREDE MAN
DIE HET LIJK VAN ZIJN
VIJAND ACHTER ZIJN
WAGEN SLEEPT EN HEM
VERMINKT VOOR DE
OGEN VAN DIENS VADER,
ECHTGENOTE EN
ZOONTJE...



DE OUDE KONING AARZELDE NIET OM ZIJN
GODDELIJKE MOORDENAARSHAND TE KUSSEN
EN HEM TE SMEKEN HET LIJK VAN HECTOR
TERUG TE GEVEN, ZIJN GELIEFDE ZOON DIE
DOOR DEZE ZELFDE HAND WAS VERMOORD...

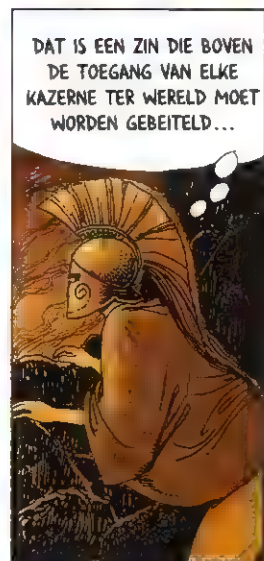


ACHILLES DUS, DE ONOVERWINNELIJKE
KRIJGER, DE GESEL VAN ZIJN VIJAN-
DEN, DE WRAAKZUCHTIGE TOORN,
HEFT LANGZAAM WEER ZIJN HOOFD
EN SPREEKT MET EEN DOFFE, HART-
VERSCHEURENDE STEM EEN ZIN UIT
DIE ME DOET SIDDEREN...

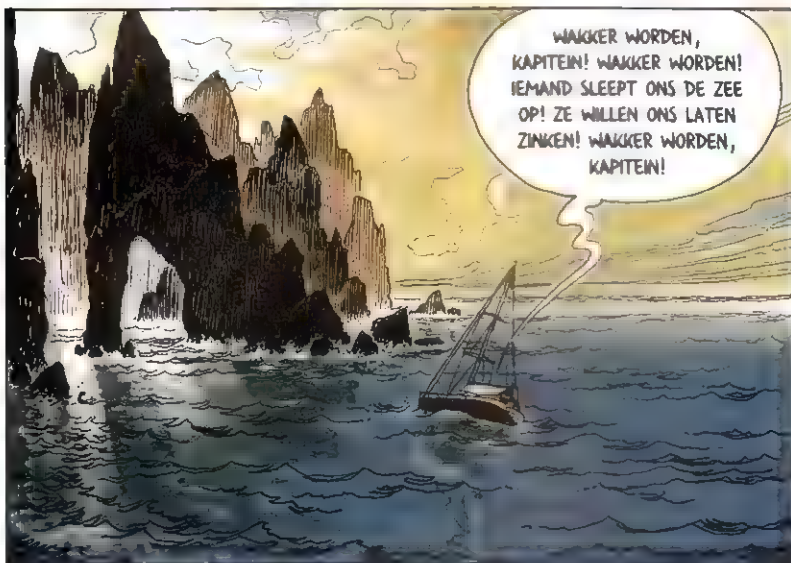
JA, IK BEN KONING,
MAAR IK ZOU LIEVER
DE KNECHT ZIJN VAN DE
MINSTE OSSENHOEDER,
EN LEVEN, DAN TE
HEERSEN OVER DIT
SCHIMMENRIJK!...



NA DEZE WOORDEN VERDWIJNT
HIJ OPNIEUW IN DE IJZIGE
MIST, TERWIJL HIJ ZICH EEN
WEG BAANT OVER HET TAPIJT
VAN AFFODILLEN...



DAT IS EEN ZIN DIE BOVEN
DE TOEGANG VAN ELKE
KAZERNE TER WERELD MOET
WORDEN GEBEITELD...

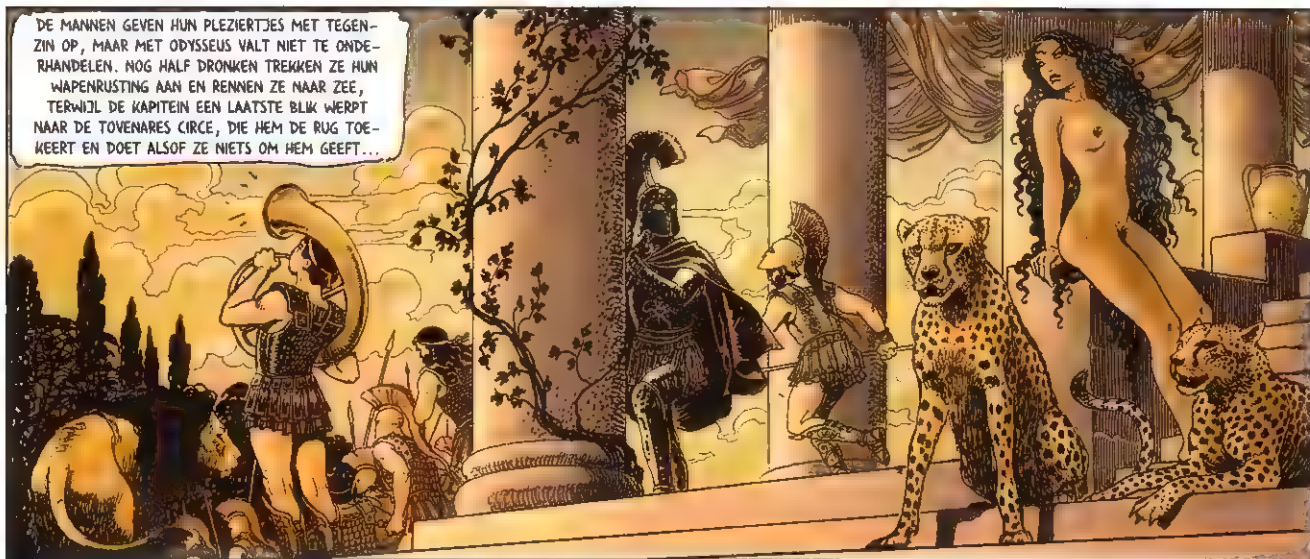


ODYSSEUS HEEFT ZIJN MANNEN AL BEVRIJD VAN DE BETOVERING VAN DE HEKS... ZE HAD HEN VERANDERD IN VARKENS... DE PROFESSOR ZEI DAT DAT KWAM DOOR HUN LIEDERLIJKE LUSTEN... MAAR NU KRIJGEN ZE HUN MENSELIJKE UITERLIJK TERUG...



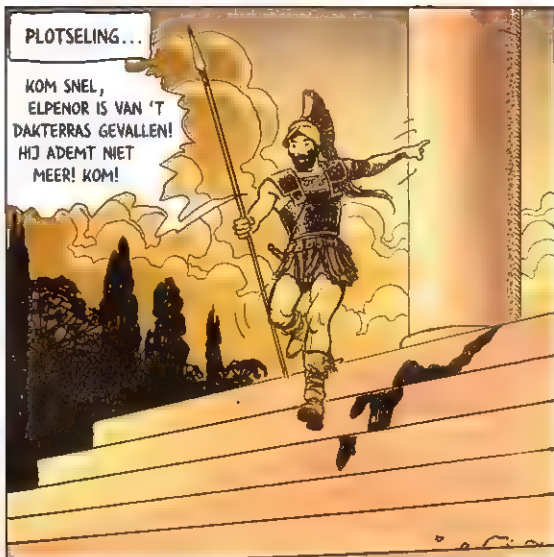
ODYSSEUS LAAT ALLE MANNEN VERZAMELEN. HIJ WIL ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR ITHACA. IEDEREEN MOET DE DRANK EN DE VROUWEN VAARWEL ZEGGEN, DE WAPENS PAKKEN EN NAAR HET SCHIP TERUGGAAN...

DE MANNEN GEVEN HUN PLEZIERTJES MET TEGENZIN OP, MAAR MET ODYSSEUS VALT NIET TE ONDERHANDELEN. NOG HALF DRONKEN TREKKEN ZE HUN WAPENRUSTING AAN EN RENNEN ZE NAAR ZEE, TERWIJL DE KAPITEIN EEN LAATSTE BLIK WERPT NAAR DE TOVENARES CIRCE, DIE HEM DE RUG TOEKEERT EN DOET ALSOF ZE NIETS OM HEM GEEFT...



PLOTSELING...

KOM SNEL, ELPENOR IS VAN 'T DAKTERRAS GEVALLEN! HIJ ADEMT NIET MEER! KOM!



HIJ WAS STOMDRONKEN... HIJ DACHT ZEKER DAT HIJ OP DE BEGANE GROND LIEP... HIJ WAS KANSLOOS...

ARME KEREL. ZO'N STOMME DOOD PAST BIJ HEM...





IK ZAL ZIJN HELM NAAR
ITHACA MEENEMEN EN
AAN ZIJN WEDUWE GEVEN.
DAN HEEFT ZE NOG IETS
OVER VAN DEZE
ONGELUKKIGE...



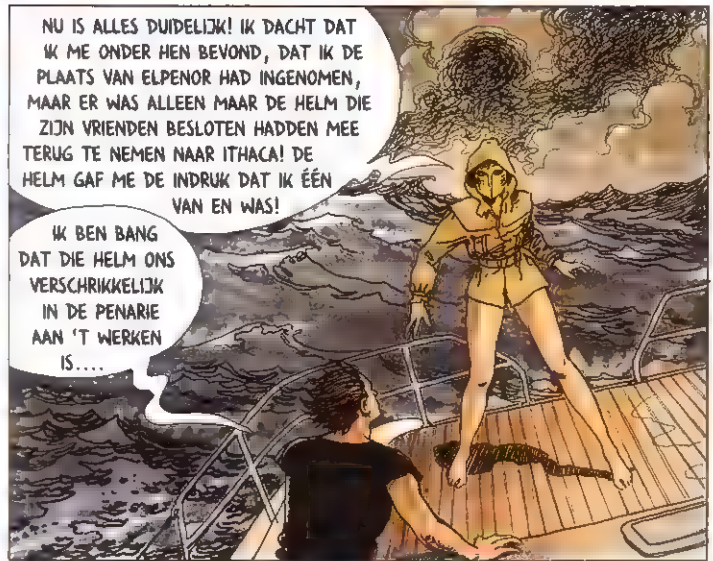
WE ZEGGEN ZIJN WEDUWE EN
ZIJN ZOON NIET HOE HIJ IS
GESTORVEN. DAT HOEVEN ZE
NIET TE WETEN.

NEE, WE ZULLEN ZEGGEN
DAT HIJ IN DE STRIJD
IS GEVALLEN, ALS EEN
HELD.

KOM.
DE KAPITEIN
WACHT OP
ONS.



DAT IS DE OPLOSSING VAN HET RAADSEL!
EINDELIJK BEGRIJP IK HET! IK HEB DE HELM
VAN EEN DODE OPGEZET! WAT IK HEB GEZIEN,
ZAG IK NIET DOOR DE OGEN VAN ELPENOR,
MAAR ALLEEN MAAR DOOR ZIJN HELM! HIJ
WAS ER NIET MEER, HIJ WAS AL DOOD!
WANNEER DE ANDEREN NAAR ME
KEKEN, ZAGEN ZE DE HELM
EN MEER NIET!



NU IS ALLES DUIDELIJK! IK DACHT DAT
IK ME ONDER HEN BEVOND, DAT IK DE
PLAATS VAN ELPENOR HAD INGENOMEN,
MAAR ER WAS ALLEEN MAAR DE HELM DIE
ZIJN VRIENDEN BESLOTEN HADDEN MEE
TERUG TE NEMEN NAAR ITHACA! DE
HELM GAF ME DE INDRUK DAT IK ÉÉN
VAN EN WAS!

IK BEN BANG
DAT DIE HELM ONS
VERSCHRIKKELIJK
IN DE PENARIE
AAN 'T WERKEN
IS...



NA HET SLACHTEN VAN DE HEILIGE RUNDEREN HEBBEN
DE GODEN DE ZEELIEDEN GESTRAFT DOOR HEN TE VER-
DRINKEN. ZE ZIJN ALLEMAAL IN DE STORM OMGEKOMEN,
IEDEREEN OP TWEE NA: ODYSSEUS EN ELPENOR. ODYSSEUS
OMDAT HIJ ONSCHULDIG WAS, EN ELPENOR, OMDAT
HIJ AL LANG DOOD WAS!

DOOR DIE HELM OP
TE ZETTEN HEB JE
HEM WEER TOT LEVEN
GEWEKT. IK HEB ER 'N
AKELIG VOORGEVOEL
OVER...

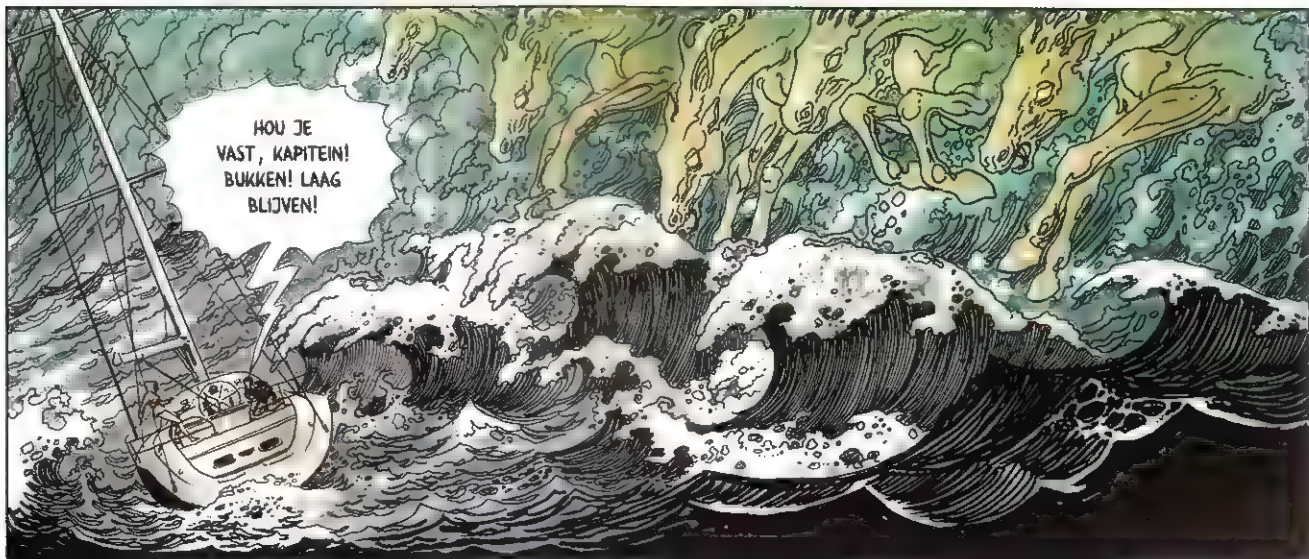
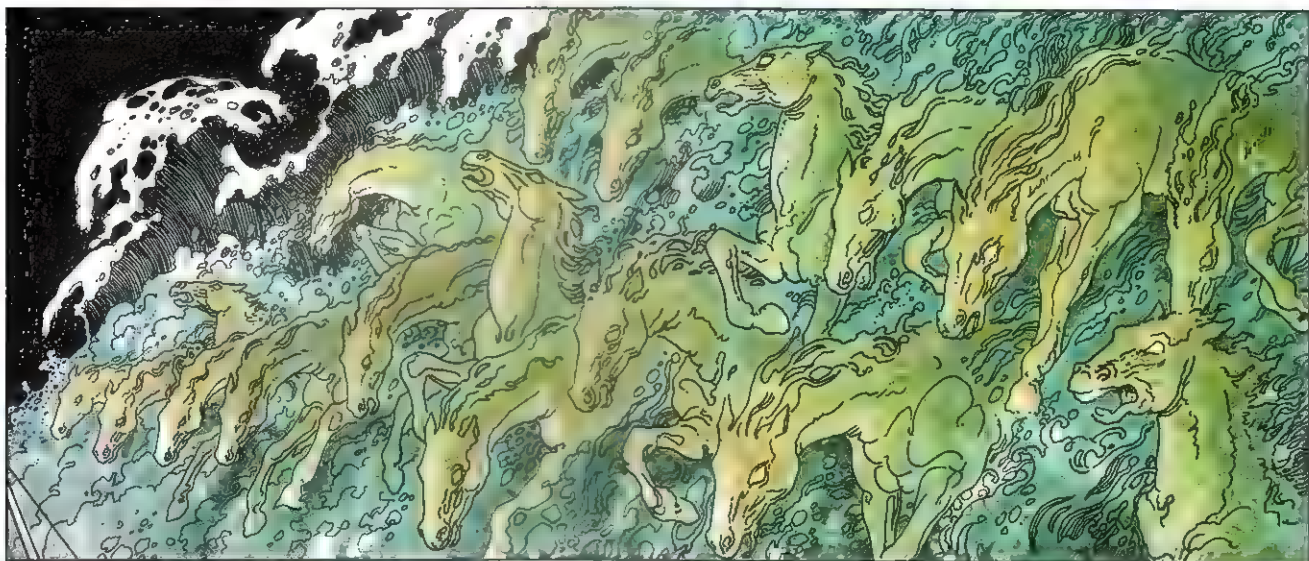


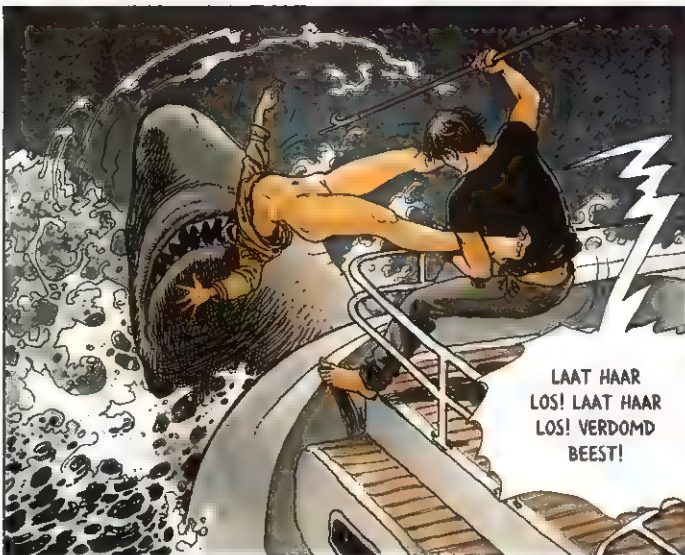
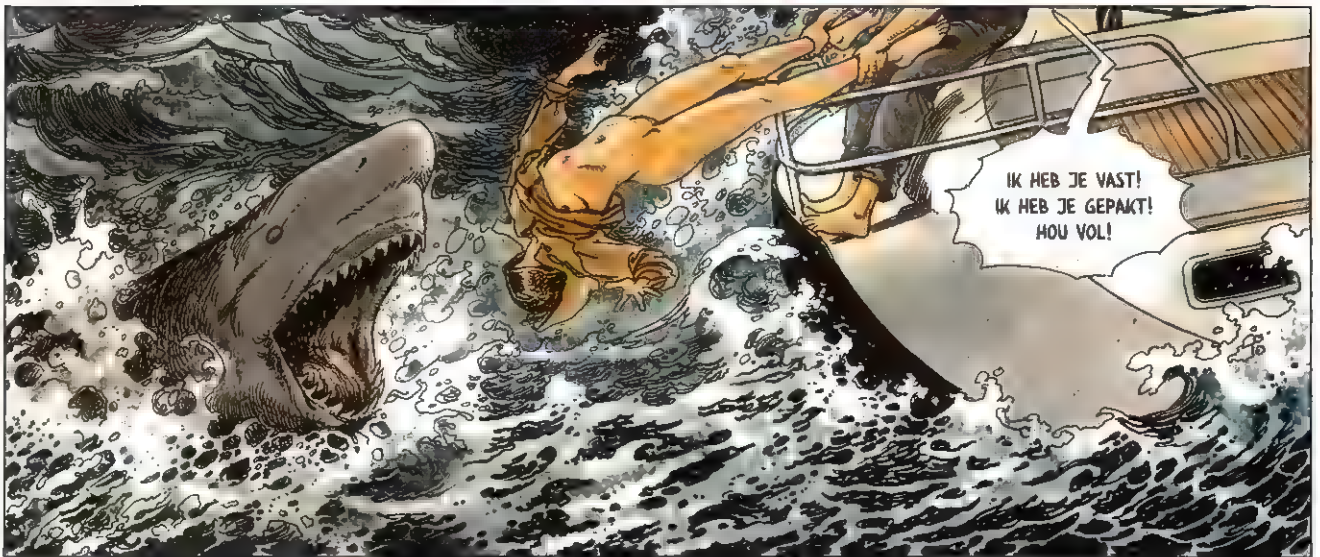
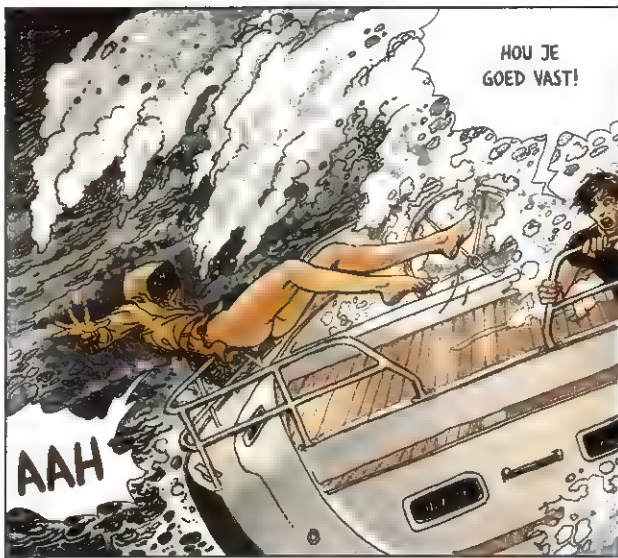
DEZE HELM WAS OOK OP
HET VERVLOEKTE SCHIP EN
MOEST MET DE HEILIG-
SCHENNENDE BEMANNING
ZINKEN!

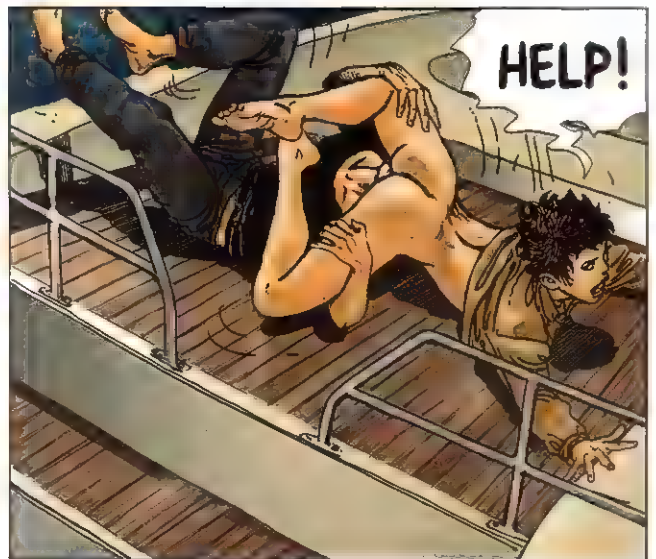
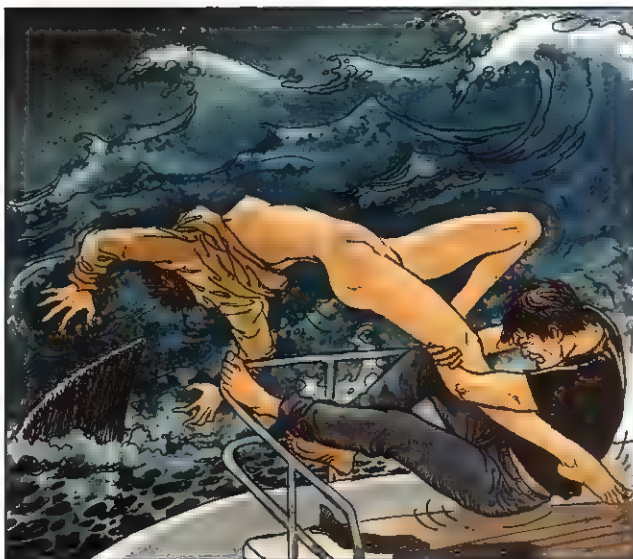
KIJK! ER
KOMEN ZWARTE
WOLKEN AAN DE
HEMEL!



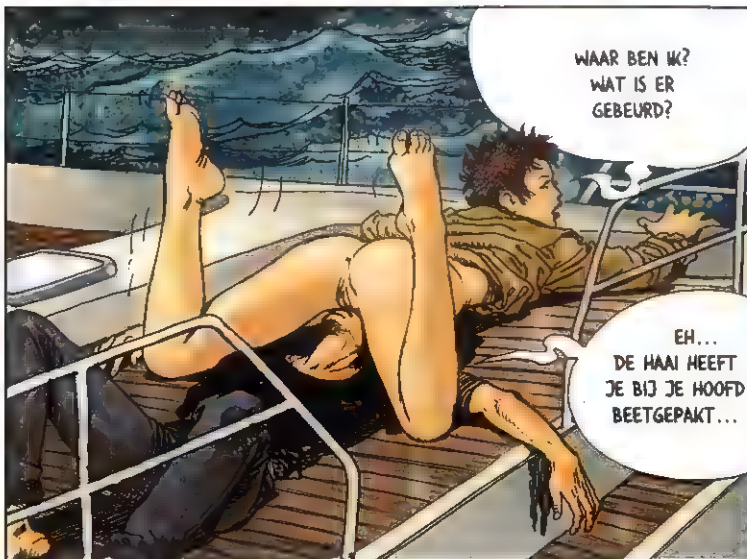
OP DAT MOMENT BEGINT HET SCHUIM TE
BRUISEN. HET NEEMT ANGSTAANJAGENDE
VORMEN AAN... VOOR HIJ ONS VERNIETIGT,
WIL DE GOD ONS ZIJN TOORN TONEN. HIJ WIL
DAT WE HET GELAAT VAN DE RAMP ZIEN. HIJ
STUURT ZIJN LEGER VAN SCHUIMENDE GOLVEN
OP ONS AF DIE ZICH DOOR NIETS LATEN TEGEN-
HOUDEN EN DIE OP ONS UIITEENSPATTEN...







HELP!



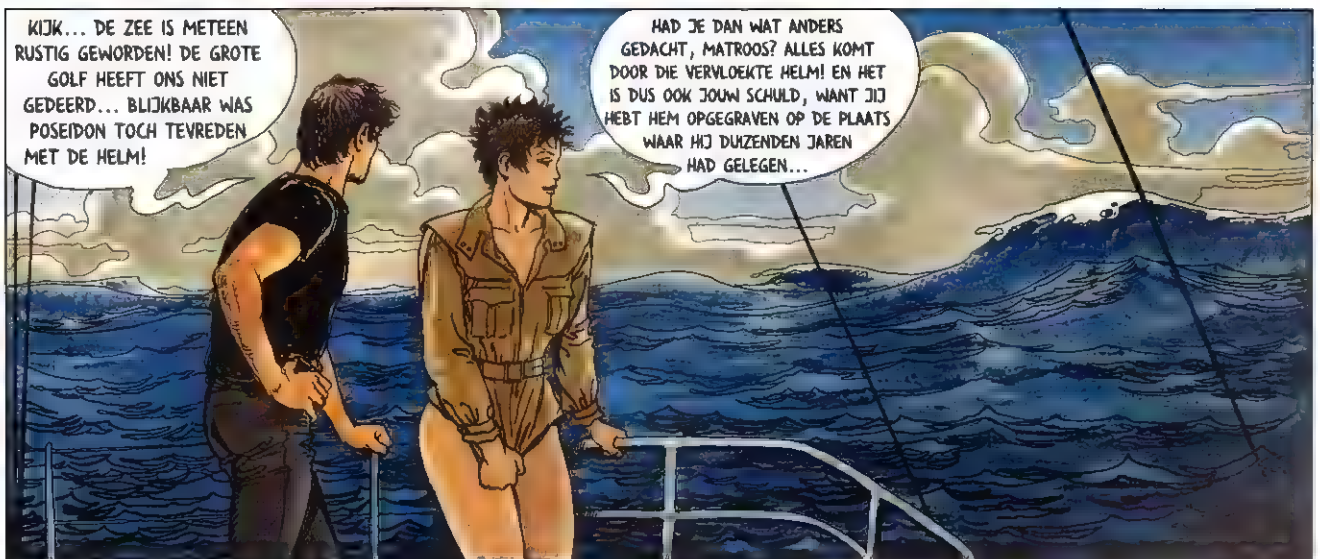
WAAR BEN IK?
WAT IS ER
GEBEURD?

EH...
DE HAAI HEEFT
JE BIJ JE HOOFD
BEETGEPAKT...



MAAR GELUKKIG HAD JE
DE HELM. DE HAAI HEEFT
HEM VAN JE HOOFD
GETROKKEN...

MAAR WAAR BEN JE?
WAAR HEB JE HET
OVER? MAAR... MAAR
IK BEN NAAKT! WAT
VOER JE DAAR UIT,
SMEERLAP?!



KIJK... DE ZEE IS METEEN
RUSTIG GEWORDEN! DE GROTE
GOLF HEEFT ONS NIET
GEDEERD... BLIJKBaar WAS
POSEIDON TOCH TEVREDEN
MET DE HELM!

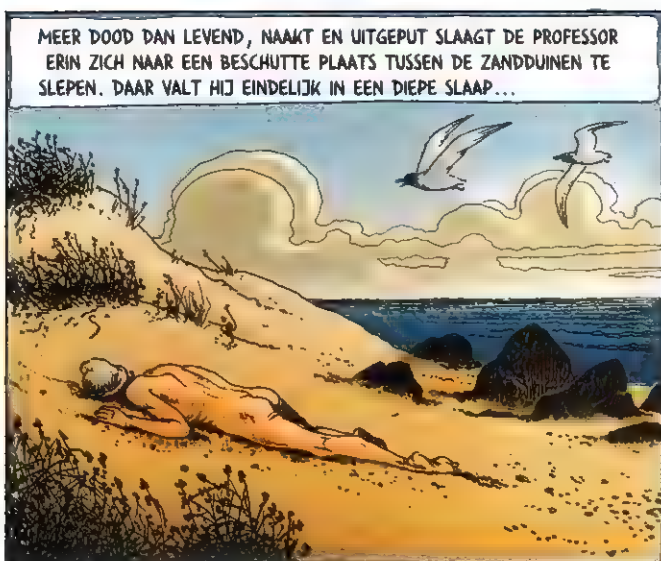
HAD JE DAN WAT ANDERS
GEDACHT, MATROOS? ALLES KOMT
DOOR DIE VERVLOEKTE HELM! EN HET
IS DUS OOK JOUW SCHULD, WANT JIJ
HEBT HEM OPGEGRaven OP DE PLAATS
WAAR HIJ DUZENDEN JAREN
HAD GELEGEN...



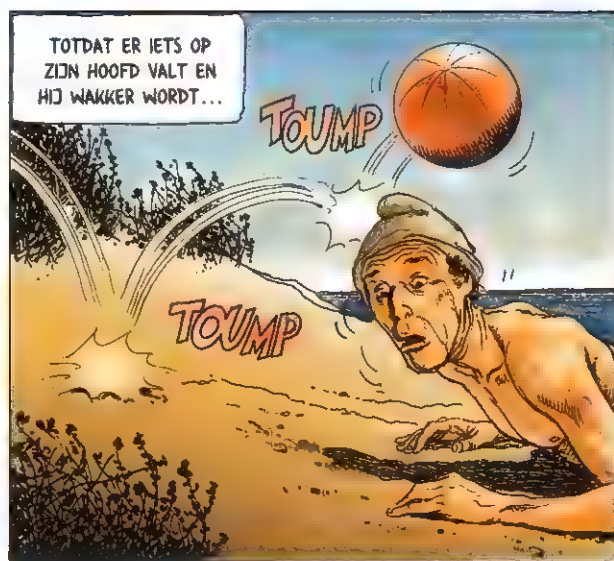
JE ZEI DAT HET
NIET MIJN SCHULD
WAS! KIJK, JE BRIL
IS NOG HEEL.

WAT ZOU ER MET DIE
KRANKZINNIGE PROFESSOR
ZIJN GEBEURD?

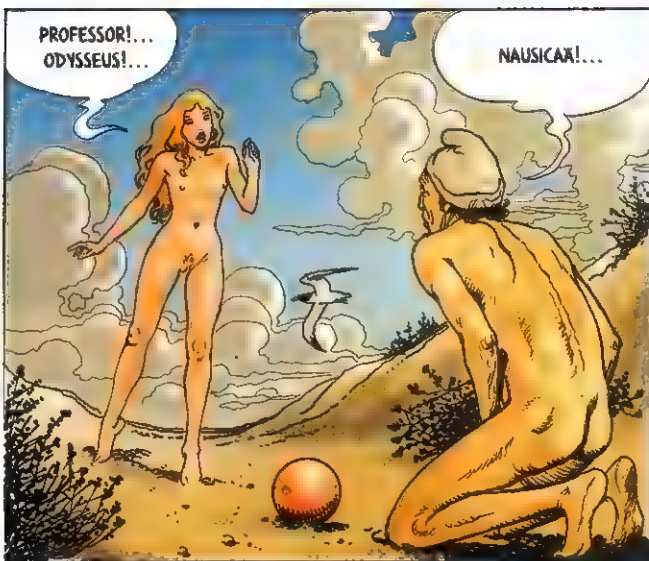
NA DE HELE
NACHT HEEN EN
WEER TE ZIJN
GESLINGERD
DOOR DE WOESTE
ZEE DREEF DE
PROFESSOR TEN
SLOTTE IN ZIJN
SLOEP NAAR
DE ROTSKUST...
MISSCHIEN IS
HIJ NU GERED!



MEER DOOD DAN LEVEND, NAAKT EN UITGEPUT SLAAGT DE PROFESSOR
ERIN ZICH NAAR EEN BESCHUTTE PLAATS TUSSEN DE ZANDDUINEN TE
SLEPEN. DAAR VALT HIJ EINDELIJK IN EEN DIEPE SLAAP...

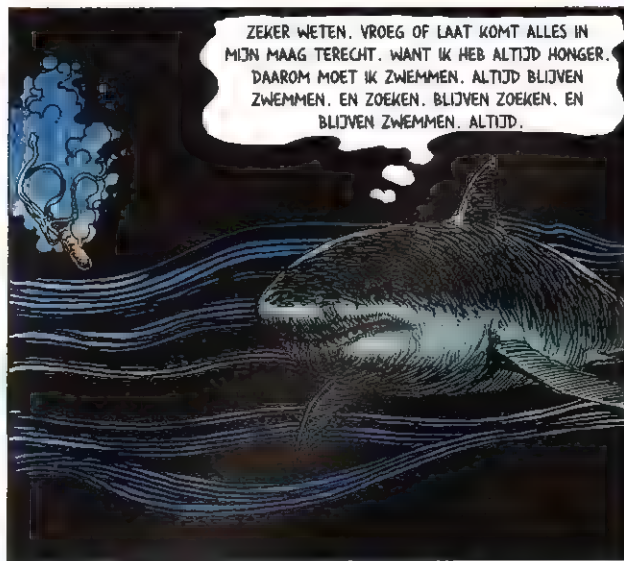


TOTDAT ER IETS OP
ZIJN HOOFD VALT EN
HIJ WAKKER WORDT...

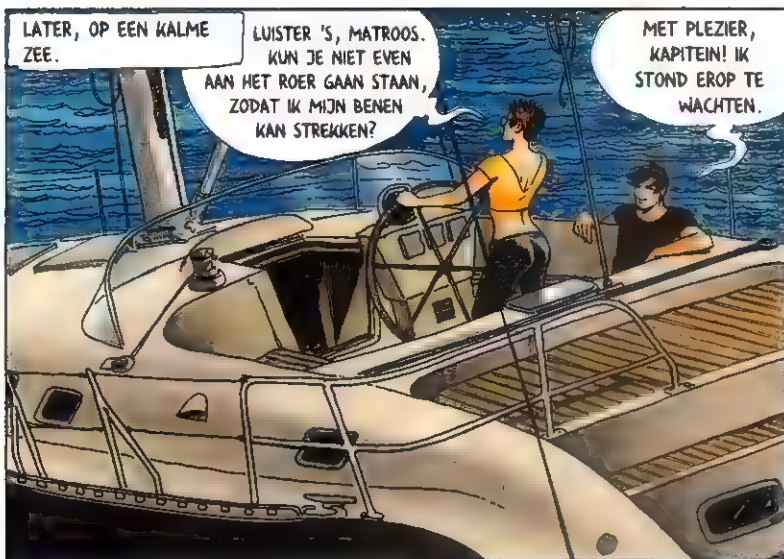


PROFESSOR!...
ODYSSEUS!...

NAUSICAR!...



ZEKER WETEN. VROEG OF LAAT KOMT ALLES IN
MIJN MAAG TERECHT. WANT IK HEB ALTIJD HONGER.
DAAROM MOET IK ZWEMMEN. ALTIJD BLIJVEN
ZWEMMEN. EN ZOEKEN. BLIJVEN ZOEKEN. EN
BLIJVEN ZWEMMEN. ALTIJD.



LATER, OP EEN KALME ZEE.

LUISTER 'S, MATROOS. KUN JE NIET EVEN AAN HET ROER GAAN STAAN, ZODAT IK MIJN BENEN KAN STREKKEN?

MET PLEZIER, KAPITEIN! IK STOND EROP TE WACHTEN.



STA ME TOE DAT IK JE ZEG DAT JE BROEK JE VEEL BETER STOND, ZOALS JE HEM DE AFGELOPEN DAGEN DROEG. DAT WAS VEEL... NOU JA. HET STOND JE BETER.



HIJ ZAKTE AF OMDAT HIJ KLETSNAT WAS! IK DEED DAT NIET OM JOU EEN PLEZIER TE DOEN! EN IK KLEED ME ZOALS IK DAT WIL!

GOED HOOR, IK ZEI HET ZO MAAR...



IK WEEET DAT HET LEVEN VAAK EEN GROTE KLEREZOOI IS. IK WEEET DAT VEEL DINGEN NIET KLOPPEN EN DAT HET MOEILIJK IS DAAR IETS AAN TE DOEN. IK WEEET DAT DE WERELD VOL ONRECHT EN LIJDEN IS. IK WEEET DAT DE MENSEN DIE HUN MOND VOL HEBBEN VAN DEMOCRATIE, DAAR VAAK NIET NAAR HANDELEN...



IK WEEET DAT MACHTSMISBRUK, HOOGMOED EN GEWELD VAAK DE ENIGE WETTEN ZIJN. DE WET VAN DE JUNGLE, NA MILLENNIA VAN BESCHAVING. IK WEEET DAT DE MACHT DIKWILS IN HANDEN IS VAN DE ERGSTE DESPOTEN, DAT ZE DOEN WAT ZE WILLEN, ALSOF ZE ONSTERFELIJK ZIJN EN NOOIT HUN VOORRECHTEN EN RIJKDOMMEN HOEVEN OP TE GEVEN...



IK WEEET DAT HET GEBREK AAN EERBIED VOOR DE NATUUR NIET ALLEEN EEN MISDAAD IS, MAAR OOK VROEGER OF LATER NAAR DE ONDERGANG ZAL LEIDEN. ONS ALLEMAAL, DE SCHULDIGEN EN DE ONSCHULDIGEN. IK WEEET DAT ALLE GODSDIENSTEN LIEFDE EN VREDE PREDIKEN, MAAR OOK SINDS HET BEGIN DER TIJDEN DE OORZAAK ZIJN VAN DE WREEDSTE EN BLOEDIGSTE OORLOGEN.





Toen MILO MANARA aan het eind van de jaren zeventig zijn grafische dubbelganger GIUSEPPE BERGMAN creëerde, sloeg dat in als een bom. Het publiek ontdekte niet alleen een virtuoos tekenaar met een elegant, verleidelijk realisme, maar ook een verhalenverteller die het over een heel andere boeg gooide: in Giuseppe Bergman worden filosofie, poëzie en gevoel gecombineerd met het ritme, de actie en de heroïek van het avonturenverhaal. Want Avontuur is het sleutelwoord in deze verhalen waarin Manara en Giuseppe Bergman de lezer meeslepen op een ontdekkingsreis door zowel de tastbare wereld van alledag als het innerlijke leven van de hoofdpersoon. De Avonturen van Giuseppe Bergman zijn grillig, rijk aan vondsten en een prachtig voorbeeld van de mogelijkheden van de moderne strip